



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В.ЛОМОНОСОВА**

Вариант _____

Место проведения Москва
город

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников по ищ. Покры Воробьевы Горы!
наименование олимпиады

Шуркалитика

по шуркалитике профиль олимпиады

Маркисовой Маргариты Александровны
фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

выход: 15.06 Коззи
15.09 Коззи

Дата
«05» апреля 2024 года

Подпись участника
Атас

Устное и 1. ~~85~~ ~~Великие люди нашей истории~~
 Журналистский материал на тему "100-летие со дня рождения Астафьева".

Подготовленный материал будет использоваться для создания премьерного выпуска ~~ТВ~~ телевизионной программы ~~"Великие люди нашей истории"~~ "Великие люди России" "Великие люди великой страны". ~~Девятая серия называется~~ Названия девяткой серии — "Астафьев. Музыка и творчество". Программа будет выходить на телеканале "Россия К" по пятницам в 19:30, в прайм-тайм, ~~на~~ Ока ~~предназначена~~ для аудитории 12-50 лет. Эфирное время 40 минут.

Заставка: на экране представлен земной шар (вид из космоса), затем камера приближается к поверхности Земли, и зритель видит ~~литературное~~ собрание общества "Арзамас", ^{Михаила} Ломоносова, который пишет ~~фильм~~ о пользе стекла, собрание литературного общества "Арзамас" и закатом ~~ката~~ созданием произведения Владимира Маяковского. На экране появляются плашки с названиями ^{или} программы и выпуска.

Вступление: Ведущий, Игорь Волгин, приветствует телезрителей: "Добрый вечер! Это "Великие люди великой страны". Сегодня ^{в день 100-летия со дня рождения} ~~мы~~ ~~исполняется~~ вспоминается выдающийся ~~литературный~~ писатель Виктор Астафьев, мы говорим о нем и его творчестве!" Ведущий представляет пригласительного гостя ~~обязан~~.

Актуальность: Виктор Петрович Астафьев — писатель, ~~век~~ ~~кой~~ произведения ~~читают~~ читают и взрослые, и дети. ~~Игорь Волгин~~ ~~выбран~~ в роли ведущего, так как занимается изучением русской литературы и создает программу "Игра в бисер", в которой был ведущим.

Чистовик 2

ти, ведь в каждом рассказе, наверное, каждый человек может найти ~~то~~ те слова, героев, которые станут для кого-то поистине вашими. Творчество Астафьева напрямую связано с жизнью людей деревень, сёл, потому что сам писатель ~~родился~~ родился в Сибири, в глубине, ~~и знает~~ ^{но это он и знает} как весело, приятно, а иногда печально и безрадостно ~~живут~~ ^{живут} там люди. Кроме того, ~~произведения~~ во многих произведениях Астафьева ставится ~~и~~ проблема воспитания, ~~свои~~ герои оказываются перед безнравственностью и безрассудством. Персонажи его рассказов ~~приходятся~~ ^и задаются ~~вопрос~~ ^{идут} против совести, а позже ~~жалуются~~ ^{жалуются} об этом.

~~Разве-Разве~~ Это не похоже на нашу жизнь? Наверняка каждому из нас когда-то было стыдно признать матери в ~~порте~~ ~~ее~~ ~~такой~~ ~~поступке~~, который ~~делал~~ ^{делал} поступок, который не хотел совершать. Будет ли это ~~разбитая~~ ~~или~~ ~~разбитая~~ ~~ваза~~ или испачканные штаны. ~~Но~~ ^{потом все же} приходится ~~говорить~~ ^{говорить} правду. Было ~~машенью~~, но мы ~~не~~ ^{признавались} признавались, оставаясь ~~честными~~ ^{честными} людьми. Именно этому учит Астафьев! Почему люди до сих пор читают его произведения? Что ~~делает~~ ^{делает} ~~его~~ ^{его} рассказы достойными русской литературы?

Выпуск будет актуален в связи с исторической датой - 100 лет со дня рождения Виктора Астафьева.

Цель: ~~рассказать~~ ^{рассказать} аудитории о жизни и творчестве Виктора ^{Петровича} Астафьева.

~~Приветствие~~
* по заданию

13-55-39-91
(III.2)~~Черновик 3.~~ Чистовик 3.

орфографического
гражданского

Приглашённый гостем станет преподаватель
ИИГХ имени Лобачевского Болкова Екатерина Владимировна.

Ход программы: Ведущий и приглашённый гость будут вести диалог о музыке и творчестве Астафьева. Параллельно беседе ~~в студии~~ ^{в студии} на экране LED-экране ~~будет появляться~~ ^{будет появляться} зритель будет видеть фотоподарки писателя. Кроме того, в колонках, студентам будут читать отрывки произведений писателя Астафьева (кадры фотоподарки будут выведены на LED-экран).

Заключение: ведущий прощается со зрителями и говорит финальные слова: «^{Петров} Виктор Астафьев - великий человек великой страны! С вами были Игорь Волкин и Екатерина Болкова, увидимся через неделю!»

Включается музыка, гость и ведущий прощаются. На экране появляется текущая строка с титрами и окне следующего выпуска.

Вопросы для интервью с Виктором Астафьевым:

①. Виктор Петрович, как известно, вы выросли в небольшой сибирской деревне. Как ~~в~~ ^{как} ~~ваше~~ ^{ваше} детство, ~~как~~ ^{как} ~~ваше~~ ^{ваше} детство повлияло на ~~ваше~~ ^{ваше} творчество?

②. Считаете ли вы людей, выросших в деревенской местности и проживающих там, более счастливыми чем ~~городских~~ тех, кто привык к городу и его шуму?

Чистовик 4.

3. ~~Рассказ~~ Рассказ «Васюткино озеро» сейчас читают ~~уже~~ ~~дети~~ дети 11-12 лет, в средней школе. Как вы считаете, чему может научить ~~то~~ мужество Васютки вашего читателя?
4. Виктор Петрович, Васютка, заблудившись в лесу, смог ~~и~~ бесстрашно выжить в тяжёлых обстоятельствах. Даже когда корабль, ~~который утонул~~ ^{у которого} утонул Васютка, не остановился, чтобы спасти мальчика, он не отказался и продолжил ^и искать путь домой. ~~родному Енисею~~ Какие нравственные качества Васютки вы отмечаете? Можно ли назвать его взрослым человеком? Если да, то почему?
5. В рассказе «Копь с розовой гривой» вы снова описываете уклад жизни ^{людей из} простой деревни. Как, по вашему мнению, читатель воспринимает ваше творчество? Насколько важно ~~для~~ ^{для} ~~читателя~~ ^{читателя} ~~ваше~~ ^{ваше} произведение?
6. Виктор Петрович, Витя, герой «Копья с розовой гривой» преступил через совесть, забав ~~о~~ не собрав нужное количество ягод для бабушки. Как вы считаете, сможет ли он простить себя и ~~снова~~ ^{снова} встать на верный путь? Почему?
7. Одним из ~~самых~~ ^{ваших нравственных} ~~ваших~~ ^{ваших} произведений стал рассказ «Царь-рыба», за ~~который~~ ^{который} который вы получили государственную премию. Как, по вашему мнению, ^{может} ~~выглядеть~~ ^{выглядеть} Илья Ильич в реальной жизни. ~~Вот~~ ^{Семь} ~~м~~ ^м прототип у этого героя?

⑧, ~~Считаете ли все Царь-рыбу, острого~~ ^{Кинешевик 5.}

Задача № 2. Сочинение-рассуждение на тему: «Человек никак не может жить без Родины, как не может жить без сердца». (К.Г. Паустовский).

Это моя Родина

~~Но покинула в кее и становилась~~
 Но покинула в кее и становилась ею,
 Оттого и зовём так свободно-своею.
 А.А. Ахматова «Родная земля»

Мне 17 лет. ^{В этот вечер я} ~~в этот вечер я~~ ^{поступаю в институт} ~~поступаю в институт~~ ^{и переезжаю} ~~и переезжаю~~ ^{в Москву} ~~в Москву~~.
 Я стою на Кинешевской каберешкой в Кинешеве Коврограде. Я вижу курчавые облака, спокойные и Волгу, и Оку, слышу уличных музыкантов, которые исполняют песню Мухоморова «Лунный город земли». ~~Сначала, подумав, я подумала~~ ~~Сначала~~
 Я подумала, что это страшно слышать песню о Москве в Кинеше Коврограде, но всё же не придавала этому особого значения. Я наблюдала ^ю за ~~моим~~ ^{с близкими} мной, порояющимися на встречу, друзей, или на работу. И вдруг я почувствовала, что-то внутри меня что-то оторвалось, как у Болконского, героя произведения «Война и мир», когда он потерял жену Лизу. Я подумала, я поняла, что я ~~тоже~~ ^{тоже} скоро лишусь чего-то родного, того, к чему я привязана — своей малой родины. Мне стало грустно от этой мысли, поэтому !
 всё, ~~все~~ что окружало меня, приобрело серый цвет. Почему я испытываю чувство тоски и печали при

родкой лишь мысли ~~о~~ о переезде ^{местовых б.} в другой город?

1. Родина - место

① Любить!

Родина - место, которое даёт человеку ^{особенные} силы. Она может и утешить, и поддержать, и помочь в трудную минуту. Мцыри, ^{герой} ^{одноименной} поэмы Лермонтова, не знал, где это родной край, но он чувствовал, что сможет найти его. Мцыри не страшился ни грозы, ни барса, ~~с которыми он~~ в схватке с которыми он одержал победу, ~~и~~ она стоила ему жизни. Герой был уверен, что он найдёт дорогу домой, потому что мысли о ней, о семье, о Кавказе ^{делают} ~~заставля-~~ ^{у него были} ~~его~~ ~~место,~~ ~~силы~~ и свобода.

~~Я бы назвала~~ Я полагаю, что Родина - естественная ~~дочь~~ ~~человека~~ ~~Мне кажется,~~ ~~что~~ ~~это~~ ~~родное~~ ~~место~~ ~~заше~~ ~~может~~ ~~Мне~~ ~~кажется,~~ ~~что~~ ~~человеку~~ ~~важно~~ ~~иметь~~ ~~это~~ ~~дом,~~ ~~в~~ ~~который~~ ~~всегда~~ ~~хочется~~ ~~вернуть-~~ ~~ся.~~ Именно родное место помогает противостоять ~~этим~~ ~~жизненным~~ ~~трудностям.~~ Григорий Мелехов, главный герой романа Шолохова «Тихий Дон», будучи на войне, не раз вспоминает ~~свои~~ ^{свои} родного хутора Татарского, батюшку Дон и семью. ~~На~~ ~~войне~~ ~~на~~ ~~поле~~ ~~боя~~ Григорий приходится терпеть ~~кравственные~~ ^{кравственные} ~~измучения;~~ ~~убивать~~ ~~людей~~ ~~и~~ ~~с~~ ~~и~~ ~~смотреть~~ ~~на~~ ~~то,~~ ~~как~~ ~~он~~ ~~убивает~~ ~~австрийца~~ ~~машкой~~ ~~и~~ ~~он~~ ~~не~~ ~~может~~ ~~помочь,~~

Чистовичев
 пошел он зарубил обезоруженного ~~чужака~~ врага
 с маленьким, чуть ли не детским лицом. Каштан-
 ра на трудности, Григорий старается оставаться
 человеком, в чем ему помогают воспоминания о малой
 родине и любви к ней. Герой романа мечтает вернуться в
 хутор, чтобы снова пообаваться Доком, ходить на кобылу
~~книги~~ и жить счастливо. Я думаю, именно любовь к малой
 родине меня заставляет грустить перед отъездом...

②. Дорожить!

~~Жизнь~~ Человек должен дорожить Родиной. Это
 важно. Ни одно место на земле, ^{которое} не ~~показывает~~
 стать лучше родного ~~места~~ ^{края}, в котором ты вырос.
 В «Процессе с Матерой» Распутин показал, что
 героине Печкини Дарья Васильевна ~~не~~ ^{не} готова про-
 щаться с деревней, которая была построена ^{300 лет}
 назад и выросла ни одно поколение, ^{и семьи Печкиной} ради того, чтобы
 люди смогли установить электростанцию. Здесь, на
 месте Матеры. Дарья Васильевна ценит родную землю,
 потому что она подарена ей много ярких воспоминаний
 и ^{возможность} стать счастливой. Она бегала дои, зная,
 что вскоре дои ~~подростут~~. ~~Она собиралась~~ стала
 до конца.

Вы ~~знаете~~ Зою Кошаринскую? Это 18-летняя
 девушка, которая ~~каждому~~ ~~на~~ ~~местное~~ ~~обращ~~ ~~попала~~
 в плен в годы Великой Отечественной войны. Каштан-
 ра на пытки, ~~местное~~ обращение к ней в плену,
 она не ~~сказала~~ выдала ~~планов~~ советской армии
 планы солдат. Она даже не назвала своё настоящее
 имя. Зоя, к сожалению, погибла от рук немцев, но при
 этом она не предала Родину. Она сберегла её. Я
 думаю, ~~то~~ именно мысли о том, как дорого мне мой

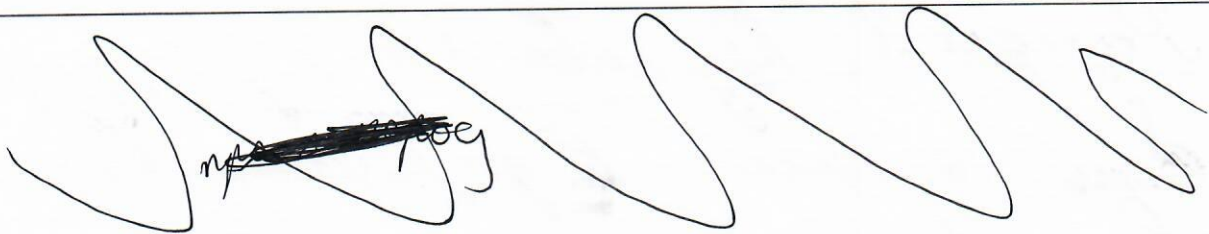
~~Читовых 7~~ Читовых 7

~~это~~ родное место заставляют меня грустить перед отъездом...

③. ~~Защитить!~~ Не предавать!

~~Для меня~~ По моему мнению, предательство Родины — это бесчестно, неблагодарно и ~~бесчестно~~ жестоко по отношению к земле. Человек, одкашрив ~~предав~~ потерявший Родину, больше не сможет почувствовать себя чужим в этом мире. ~~Он будет~~ ~~уже~~ Он везде будет чужим. Рыбак, герой произведения Василия Бикова "Сотников" предал ~~свои~~ товарищей и родную землю, потому что испугался смерти. Немцы, на стороне которых он оказался, заставили его ~~убить~~ убить друга, Сотникова, кув ~~предмет~~ предмет, на котором он стоял, будучи уже на виселице. Рыбак потерял товарищей, Родину ~~и~~ ~~друга~~ и себя. Человек должен всегда быть вместе с землей, с народом, чтобы оставаться счастливым и чужим.

Лирическая героиня стихотворения Ахматовой "Мне голос был. Он звал утешко..." не готова бросать страну в тяжёлый период, потому что она верна Родине, она не сможет жить без неё. Поэтому лирическая героиня "равнодушно и спокойно" ~~рука~~ ~~ли~~ ~~закрывала~~ ~~слух~~ руками закрывала слух. ~~Метафора~~ ~~подтверждает~~, что она не хочет ~~стать~~ ~~реш~~ ~~други~~ ~~ва~~ покидать Родину, как это сделали многие, потому что иначе ~~она~~ она лишится ~~родного~~ родного края и близких людей. Я думаю, именно



меланте быть рядом с ~~родными~~ ^{Историк из} ~~местами на~~
~~земе~~ ~~на~~ рядом с ~~моими~~ ~~земли~~ ~~мои~~ земли,
моими заставляет меня грустить перед отъездом..

Я вижу, как плывёт по реке корабль, ~~с большими~~
~~бакштабом~~ плакатом: "То ~~крупней~~ ^д ~~здесь~~ ^и ~~правда~~
должна бы вокруг меня ~~есть~~ ^{улыбок} ~~моги~~, а улыбки
музыкальные все там же поют песню "Лучший город
земли". Только теперь я поняла, что для меня луч-
ший город земли - мой родной ~~город~~ ^{Книжный Кев-}
город. Именно здесь я испытываю ~~чувства~~, кото-
рые не вызывает у меня ни один ~~город~~ ^{город} ~~мира~~!
Я горжусь тем, что я ~~живу~~ ^{живу} ~~в~~ ^{Книжном} ~~Новгоро-~~
де. ~~Это~~ ^{Этот} ~~город~~ - это мои близкие ~~моги~~, ~~она~~ ~~то-~~
^З ~~красивые~~ ~~закаты~~, мои любимые места. Это моя Ро-
дина, без которой я не могу жить.

Рецензия 1

В редакционной задании ~~объём~~ ^{защиты}
достаточно обширен, автор достаточно хорошо
владеет фактурой, есть нарушения ~~норм~~ ^{интер-}
вального русского языка,
Автор верно понял тему сочинения и
предпринимает попытку ~~оформить~~ ^{оформить}
позицию чётко, но присутствует ~~несколько~~
шероховатостей. Хорошим ~~объём~~ ^{уровень} ~~эру-~~
~~диции~~, ~~авторской~~ ~~позиции~~ ~~оформления~~, однако
работа ~~написана~~ ^{оформлена} ~~с~~ ~~определёнными~~ ~~нарушениями~~
~~в~~ ~~русском~~ ~~языке~~,
Подписывать лист-вкладыш запрещается! Писать на полях листа-вкладыша запрещается!
26/10/2017

Рецензия д. Крушова А.А. к.ф.н. дается
 есть непонятно в догматизированном
 вопросе в редакционном задании
 Много вопросов в своем тексте
 есть нарушение нормы русского языка
 В сочинении автор стремится сослаться
 на произв. "Муром", "Тихий Дон",
 "Прощание с Матерью", "Сотников"
 упоминает Космодемьянскую и Ахматову
 Однако некоторые аргументы автор
 приводит к теме. Муром -
 это скорее про свободу, там про
 Родину, "Сотников" - про честь, Космодемьянскую
 - про силу духа. Поэтому аргументация
 не всегда уместна.
 Есть ошибки

84 (восемьдесят четыре) балла
 Крушова А.А. к.ф.н. дается

Прощание с матерью - Пенкина Черновик
Сотников - Бочков

Мезурт -
Винниковый сад?
Тихий Дон - воспоминания ГМ об А и
степи (ТД) Разливается, тут всё
становится спокойнее)

Мурки:
Ахматова: Мне голос Солн. Ок фора
уменьше"

Я смотрю на родной
порог и думаю,
не хочу вернуться?
Отчего я так плачу.
Но пишется
в ней и стеснение
ею,
от того и зовёт
так свободно
всё

1. Родной всегда дороже
Пр. с мат., Винн сад

2. Дает свои
Мур., ТД
«Странно, - подумала я

3. Прощание - себя потеряешь
Сотников, Мурки Ахм.

Матери

об & вопр.

Астарьев

Черновик 2

- Царь-рыба (гос премия)
- из сибирской глубины
- Васюткино озеро
- Коко с розовой гривой на



ГР Астарьева

ТВ программа

~~сост. Астарьева~~
~~на ТВ~~

Подр. мат. бурм исп. для создания

~ Великие Югорские камни розники
 караване: Астарьев: ~~и~~ инициатива и творчество
 Вступл.: ~~Астарьев~~ Игорь Волгин

Актуальность: это произведение до сих пор
 с нами. Учат, что оно сделал? Как
 мы до сих пор читаем, любим?
 Цель: историческая память

Ход программы:

ведущий будет вести беседу с
 филологом, преподаем ИИГХ им Лодчиевского о
 творчестве ~~Астарьева Ирины Юр Болкова~~

Екатерина Владимировна, параллельно
 будем вести с теми же школьниками
 отрывков произведений:

Заключение: слова благодарности и
 фив. фр.

