



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ М.В.ЛОМОНОСОВА**

Вариант _____

Место проведения Москва
город

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников "Тюхари Варабьевы горы"
наименование олимпиады

по журналистике
профиль олимпиады

Березкиной Елизаветы Дмитриевны
фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

Дата
«5» апреля 2024 года

Подпись участника
ЕВ

47-71-30-77
(110.1)

Чистовик 1. Задача 2. Сочинение-рассуждение.
 "Человеку никак нельзя жить без Родины, как нельзя жить без сердца"...

Все в этой мире имеет начало, свой источник, и всё стремится вернуться к нему. Выросшие прелецы ступают чужда неподражаемой от родителей, многие мечты не улетают далеко от родного края... Только человек пытается "уйти" от Родины: люди всё чаще пережиздают в других странах в поисках лучшей жизни; замечают красоту лишь за границей, не обращая внимания на прелесть родного мест. "У нас ужасные дороги, везде мусор и грязь, а там - чистота и культура!" - говорят многие. Но, произнося эти страшные слова, ставшие такими быдленскими, они даже не подозревают, что "там" совсем не лучше, а их отходниче к Родине совсем не ново. Ещё в XIX веке А. Грибоев показал нам в своей комедии "Торе от ума", к чему приводит попытка "уйти" от Родины: его герой Чацкий, объездив целый свет, вернулся в Москву, место, где он родился и вырос, осознав, что ~~там~~ там, где нас нет, жизнь всегда будет казаться лучше. Лишь казаться! И ~~там~~ там, где нас нет, жизнь всегда будет казаться лучше. Лишь казаться! И ~~там~~ там, где нас нет, жизнь всегда будет казаться лучше. Лишь казаться!

Или порою это заметить... Вспомни!

Как, история не раз показывала нам доказательства этого факта: известный русский писатель Иван Бунин, Генриховский человек, получивший Нобелевскую премию по литературе, и... эмигрант, который до конца своих дней с трепетом хранит воспоминания о Родине. Выкурившего ~~там~~ уехав из страны после революции, он всегда остро критиковал большевистский режим и новую власть... А ещё больше беспокоился за судьбу народа и родной страны. ~~Вот~~ это заметно в его рассказе "Чистый понедельник": в произведении, написанном спустя много лет после неавистовых писательских событий, он в точности воссоздаёт быт российской интеллигенции, обращается к описанию прекрасных символов "истории России": Кремль и Град Христа, Спасительскую дурно отбивают на страницах. Это подтверждает факт того, насколько сильно Иван Бунин скучал по Родине, насколько сильно мечтал вернуться домой, даже не имея такой возможности... Действительно: покинув родные края, человек всегда мечтает вновь увидеть их - ~~ведь~~ ведь это в них заключена вся его жизнь, прошлое, история...

аи, произнесение на бороте →

102
Ст.
v

Ст.
(выбор цвета)

1
v
Теренос

~~Нельзя сказать, что он не любил Родину, что не любил свою родину~~

Всегда тянуло к Родине и тех, кто уезжал на поиски "лучшего места"? Таким ~~стала~~ человеком стал, например, ~~этот~~ деревенский поэт Сергей Есенин. Его жизнь всегда была связана с путешествиями: рождённый в маленьком рязанском селе, писатель, желая стать известным, сначала переехал в Москву, потом - в Петербург. А затем, спустя много лет, отправился в США вместе со своей возлюбленной Айседорой Дункан. Однако, ~~он~~ как признавался сам Есенин, ни в одной из этих мест он не был счастлив. Его всегда манила Родина, ~~он~~ поэт ~~всегда~~ мечтал вернуться в родные края. Это желание нашло отражение в его лирике, а отношение к Родине он остротой выразил в стихах: ~~«Не надо гнать; // Дайте Родину мою»~~. Поэзия Есенина, на примере поэта Сергея Есенина можно понять, что в жизни человека нет ничего дороже Родины.

Всакни

Наконец, ~~этот~~ человек, любящий Родину, понимает: мало оставаться ~~вместе~~ "рядом с ней", важно принимать её со всеми недостатками и стараться помочь ей ~~стать~~ преобразиться. Настоящей патриоткой была русская поэтесса Анна Ахматова, пережившая все беды и несчастья, происшедшие с Родиной, как свои собственные. Она ~~никогда~~ никогда не молчала об ужасах войны и революции, подвергая ~~своему~~ несправедливости и жестокости, с которыми приходилось сталкиваться обычным людям. Всё это она описала в своей поэме "Реквием", ~~и в стихотворении~~ стихотворениях "Мужество" и "Не с тобой я, кто дрессирует змею...", тем самым показав свою безграничную любовь к Родине и ~~жизни~~ веру в светлое будущее страны. Анна Ахматова стала ~~одной из~~ примером стойкости и примером подражания для многих людей и будущих поколений.

ш. продолжение на Чистовике 2 →

2). Не хотели ли вы преодолевать себя в новых жанрах?
 Не чувствует ли вы то, что вы известны лишь
 этими рассказами?
 (когда-то)

3). Что было самым трудным в вашем
 становлении как писателя? С какими жиз-
 ненными трудностями сталкивались?

4). Какой совет вы бы дали начинающим
 писателям?

5). В чём ваш секрет? Как прожить вашу
 жизнь, полную ярких впечатлений?

6). Что вдохновило вас на создание таких
 простых рассказов с широким смыслом?
 ("Коль с роговой чубкой"; "Васюткино озеро";
 "Ашка-лесь" и др.)

Редактирование:

Автор обозначил себя, инициалы -
 "Детский" инициалы в детских
 "вещах" - и не менее "взрослых"
 но с тем же характером, её рассказы
 в. одна и та же форма и структура
 вопросов не образуют историю
 интервью и не всегда с ответ-
 ствием, заданной целью.

Сочинение:

Тема понятна и раскрыта
верно, изложено ясно и четко,
аргументы убедительны.
В работе допущены грамматиче-
ские ошибки (4) и сти-
листические погрешности (2)

90 (девятка) баллов

Воспева Н. Н., К. У. Н., доцент
Н. Кошарова

Рецензия 2.

В редакционной записке автор как будто
вводит читателя в заблуждение: кажется,
что Астаурьев нив и отпихнул свои 100-летний
юбилей, а это не так. Несмотря на то, что
решен наиболее актуально, вопрос имеет
очень общий характер. Часть формулировок
запутана, некоторые вопросы сформулированы
неточно ('В вы или секрет?' - секрет что?)
Можно автор активно иницирует напи-
сание местными, на с выделением букв?

Вероятно такие сочинения очень спорны;
животные всегда живут лучше места
для жизни и процветания. Однако он лонд

дает автору оригинально структурировать
свою работу.

В лекциях первой серии автор
упоминает Кольцова и Горе от ума, Гоголя,
Королю, не упоминает Ни се жаминя,
ни роли Чацкого и отношения Гибберова
и Гоголю. Отличные примеры жаргона
девятно логично и т.п., замечание
носит отрицательный характер, автор добавляет
(например, пишет, что детство - лучший
период в жизни человека). В тексте
делаются различные ошибки.

В (восемьдесят шест) лет
Володя Д. М., куда, ст. пред.

Черновик 1.

1. 100-летие со дня рождения В.П. Астафьева... о чем?

• вклад в развитие литературы, детские рассказы, интересны
Лика-дося; Конь с розовой гривой; Выходило село; Велесов
малыш до велика... изучают еще в кнч, средних классах -
всп. что?

Вопросы для интервью.

- В чем ваш секрет? Все ваши рассказы сочетают в себе простоту и широкую ^{силу} - какие еще читаются
- Как бы вы были детским писателем? Чувствуете ли все, что на вас лежит большая отв.? Маленькие читатели
- Как вы пришли к этому? Какие трудности встретили на своем пути? Что было самым трудным писателю 100 лет? А быльте дитя, много пережил
- Где прошли вашей путь/книжки? Что вы можете посоветовать начинающим писателям? Обрав.
- Какое слово - не как к писателю, но просто к культуре челоу.: как прожить жизнь???
- Как вы жили? Это важная тема. Легко писателю... исп. 100 лет. Это важная тема не только для... но и... для любви: каждый хочет слыть эпох, перемены, слышу стать участником ист. событий, хочу увидеть, как меняется мир.
- Особко - о чем еще думает писателя - что привлекло рассказывать об этом. (Вос) Странно же как во всю жизнь? Детские писатели - о чем слыш влече и слыш структурами/тв. пути.

2. Человеку никак нельзя жить без Родины, как конь - жить без седла.

Ашматова, Гизетти, как / душин / зинурание / Билек /

• Россия, милая Россия! Козьминная / Иветина / Селкин /
 Мне изды бедны твои / Корчиная Русь / Все убито /
 Твоем мне песни втройне / похоронили / мать святая;
 Как связи первые любви! садовыми и пог / Коль ты /
 Деревьями +: / шканы / червь / Русь, мила /
 Люблю Отчизну я, не с теша я, / Маруся / Я скажу; не /
 "но странное" / это броси землю / карр / да /
 "любовь" / дайте / Родину /
 "любовь" /

? Родина не страна, любить каждого человек, какой бы она ни была. Это - наши корни, наши истоки, наши прошлые истории - о ней нельзя забыть. А если что - то не устраивает - пишем все сам - го

