



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В.ЛОМОНОСОВА**

Вариант _____

Место проведения г. Екатеринбург
город

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников Гюкори Вородвёвы горы
наименование олимпиады

по Журналистике
профиль олимпиады

Мельниковой Евгении Александровны
фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

Дата
«05» апреля 2024 года

Подпись участника
Е. Мельник

Задание 1.

Заголовок: Темы, актуальные всегда. 100 лет со дня рождения В.П. Астаурьева.

Замысел:

Любовь к природе, нравственность, наслажде-
 ния жизни - эти вечные темы поднимают в
 произведениях много известных писателей. А.С. Пушкин,
 М.Ю. Лермонтов, Ф.М. Достоевский и другие ав-
 торы рассуждали на о волнующих современников
 вопросах. Тексты классиков входят в школьную
 программу, и каждый школьник, пусть и поверх-
 ностно, изучает мировоззрение писателей, что
 обдушивает вечные темы, работает над соображениями.
 Это помогает подросткам формировать собствен-
 ную точку зрения, развивать важные для нас мораль-
 ные качества: патриотизм, гуманизм, альтруизм.

Загустую круг чтения учеников ограничивается школь-
 ными списком книг. Школьники не интересуются текс-
 тами для дополнительного изучения. Однако среди
 писателей, чьи произведения не анализируют в учеб-
 ных заведениях, также поднимают актуальные воп-
 росы. Один из таких авторов - В.П. Астаурьев, рассуж-
 дающий о роли природы в жизни отшельника в 2024
 году юбилей. Он рассуждает на о роли природы в
 жизни человека, помощи близким, ценности семьи,
 что символично, поскольку в этом 2024 году в 2024 год
 объявлен Годом семьи. В юбилей писатель праздновал
 100-летие, объявлен Годом семьи. Школьная ва-
 жно творчество В.П. Астаурьева поможет подросткам разо-
 раться в себе, найти ответы на волнующие вопросы.
 Его произведения, например, "Васюткино озеро". Конь
 с розовой гривой" важно читать и акцентировать.

Просветительский проект Argamas предложит мне под-
 готовить мультимедийный конспект о жизни и творчестве
 В.П. Астаурьева, посвященный юбилею писателя.
 Цель материала: привлечь школьников к изучению произве-
 дений малоизвестных писателей, на примере интерес-

вью с юбилеем и героями его произведений показать, как можно справиться с проблемами поиска смысла жизни, определения себя.

Целевая аудитория: подростки от 14 до 18 лет, учителя литературы, которые могут предложить школьникам изучить «Лонгрид» на уроке. Люди, интересующиеся темой.

Лонгрид состоит из частей:

1 часть: интерактивный таймлайн с фотографиями В.П. Астафьева и кратким описанием каждого периода его жизни.

2 часть: интервью с писателем, содержащее вопросы о его жизненной творческой пути, темах произведений.

3 часть: интервью с героями произведений В.П. Астафьева. Содержит фотографии персонажей и аудиоверсию вопросов, сгенерированные нейросетью, что привлечёт подростков к материалу.

4 часть: тест для проверки знаний, за который можно получить промокод на курс Аггата.

Вопросы для интервью с В.П. Астафьевым:

1. В своих произведениях Вы мастерски описали картины природы, например, величественно и в то же время пугающе изобразили тайгу в рассказе «Васюткино озеро». Как Вы считаете, почему для человека важна связь с природой?

2. Как бы Вы описали в Вашей жизни ситуации, когда Вы оставались один на один с природой? ~~Как~~ Если то есть терри дороги, то есть терри выход из леса как Васютка? Как Вы справились (или если нет, то как бы справились) в такой ситуации с тяжёлым положением? (+ уточняющие вопросы о пути из леса, как метафоре поиска смысла жизни)

3. Важной темой Ваших текстов стала семья. Какую роль сыграли родственники в становлении Вас как личности?

Чистовик. Шест 3.

4. В чём, по вашему мнению, актуальность Бога семьи в России, который объявлен 2024 год?
5. Если бы вы творили в XXI веке, на какие темы вы бы подняли в своих произведениях?

Вопросы героям:

Васютка - рассказ «Васюткино озеро».

1. Какие чувства ты испытывал вдали от дома и родных? Как справились и взяли себе в руки?
2. Многие подростки XXI века испытывают одиночество, как и ты, потерявшись в лесу. Чтобы ты посоветовал им, чтобы решить эту проблему?

Главный герой произведения «Лось с розовой гривой».

1. Ты скрываешь от бабушки, что съел все ягоды. Как вы ты признаёшь обман?
2. Как думаешь, почему бабушка всё же купила прыжки в виде коня, несмотря на обман?

Задание 2.

Любовь к Родине не погасить

«Я скажу: «Не надо боя,
Дайте Родину мою!»
С. А. Есенин.

4
Можно ли человек жить без Родины? Обрести дом, не только физический, но и духовный дом на грядке? В последние годы эти вопросы вновь обретают актуальность. Из-за несовпадения интересов и политической обстановкой России, как и в 1917 году, покидают писатели, журналисты, актёры и музыканты. Но могут ли они найти успокоение, оставив Родину в трудный период? Я, я читаю новости о вновь уехавшей звезде и убеждаюсь: «Для меня страна, в которой я родилась, не замкнётся».

нит ~~нико~~ никто! " Именко Тодина даёт вдохновение творить, ~~проводит время с~~ возможность проводить время с семьёй. Это она навсегда в моём сердце. Подтверждение своей точки зрения я нахожу, читая книги, изучая историю, наблюдая за новостями. Так что же такое Тодина для человека? Почему без неё нельзя жить, как без сердца?

Тодина - вдохновение:

Я пишу. Пишу стихотворения, рассказы, журналистские материалы. ~~Смотрю на~~ тогда и смотрю на величественные пейзажи русских просторов, мы сами складываются в тексты произведений. У поэтов прошлых веков Тодина вызвала те же чувства ^{и писатели} стихотворения. Например, С. И. Есенин посвятил многи ~~произведения~~ России. Я люблю текст "Той ты, Русь, моя родная..." А ~~не~~ вынесенный в эпиграф моево рассуждения. В нём автор уподобляет Тодину раю и утверждает мысль о преданности ей. Я также верна Тодина, поэтому стремлюсь сделать её лучше с помощью журналистской деятельности: рассказываю о таинственных ~~и~~ малозначимых местах страны. Тодина ~~и~~ вдохновляет и других репортёров, вошедших в историю журналистики благодаря материалам о судьбе государства. Так, Владимир Рижеровский создал цикл репортажей о Москве, а ~~и~~ книгу "Москва и Москвичи", вдохнов ~~ил~~ Тодиной. Журналист также написал репортаж о давке на Ходынской поше, переживая за будущее своей страны. Я беру пример с известных творческих людей и выражаю любовь к Тодине в литературных произведениях.

Тодина - семья:

Её Мои родные не помогают мне во всём. Именко с семьёй ассоциируется Тодина, которая также ~~даёт~~ даёт надежду в трудных ситуациях. Семья важна и для героев литературных произведений.

Так, во время Отечественной войны 1942 года семейство во Ростовых находило отдушину в проведении времени друг с другом. Ренне Катани дарил ей близким спокойствие и помогло somehow справиться с душевными переживаниями после прощания. А также какому-то в семье тепло и заботу, чужо ^{близких} ~~родственников~~, которые так же, как и я любят Родину.

Что же мы без Родины?

Этим вопросом я задаюсь очень долго. Чтобы развеять сомнения, ^я обратилась к литературе. Биографиями писателей. Марина Цветаева, Иван Бунин, Зинаида Гиппиус, Дмитрий Мережковский покинули Россию во время Великой Революции и Отечественной Гражданской войны. Они оставили Родину в трудный период, но это не сделало их эгоистичными. Например, Марина Цветаева написала произведение стихотворения "Льбка по Родине, давно..." во время эмиграции, в которой передала всю боль от разлуки с Россией. Я не была за границей и не могу проглотить тоску поэтессы, но знаю, что оставив Родину, человек не обретает покоя.

В людях обостряются чувства к Родине!

Трудное время не может сломить любовь к Родине. Я перечитываю произведения Семёна Шмеринга "Серебряные шпоры" и восхищаюсь самоотверженностью зверя Кузницыной, 14-летней девушки, защитившей Россию во время Гражданской войны. Я, как и эта шавка, не хочу бросать свою страну и всегда останусь с ней, ведь здесь моё сердце, а без него, как известно, жить нельзя!

Рецензия 1 Милькина Д.С.

Задача 1

Автор не вполне понимает формулы логифона, но описание музыкально-звукового материала довольно полное. Приводятся несколько графических ошибок; пропущены В. П. Асаурова вводит в иллюстрацию программу и рассказ "Важно было ехать" автором, например, с широким обширным воздушным.

Задача 2.

Тема раскрыта в достаточной мере. Автор подробно рассмотрел все уровни звуковысшей. Текст в целом логичен, но иногда не совсем ясно, что имеется в виду и как соотносится с другими частями. Многие предложения "звучат" в тексте, иногда повторов много. Текст разделен на главы, но по сути является единым целым, но с некоторыми отклонениями, но при этом вводит и провозглашает тему.

Технический анализ: РЧ (восемьдесят лет) Д.С. Милькина.

Милькина Д.С., проф. каф. социологии массовых коммуникаций

Рецензия 2.

Эклектичное знание в области с 10 лет
В.А. Астафьева, с одной стороны, показывает
знание и понимание и все else, но понимание
их и понимание, с другой — обнаруживает
большое недостаточное знание, понимание и все
В.А. Астафьева в отечественной литературе,
в школьной программе.

Автор хорошо владеет терминологией
и терминологией. Фрагменты текста: 1/3/2
Эссе раскрывающее смысл афоризма
Ж.Г. Пастернака, обнаруживает хорошее
понимание текста, детскую структуру
используя знание отечественной лите-
ратуры, хорошо понимает

92 (обязательное для балла) Е.В.
(Карацурова В.Р., к.фил.н., доцент, доцент
кафедры стилистики филологического факультета МГУ)

Черковик.

100-летие со дня рождения В. П. Астафьева

1 блок: Мультимедийный доклад
вопросы автору2. блок:
вопросы героям. Васюткино озеро, Ковь с розовой
чирок.

1. Родина - творчество
2. Жизнь вдали от Родины.
3. Родина - здание?
4. Близкие.
5. Защита Родины.