

**МГУ имени М.В. ЛОМОНОСОВА  
ОЛИМПИАДА «ПОКОРИ ВОРОБЬЕВЫ ГОРЫ 2018-19»**

**ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ**

**8-9 классы**

*Дорогой участник олимпиады! Вам предстоит выполнение двух заданий. Внимательно прочитайте их и, используя знания, полученные на уроках обществознания в школе, приступайте к их выполнению. Ваша задача – продемонстрировать знания, эрудицию, интеллект. Желаем вам успехов!*

**1. Вам предлагается отрывок из произведения великого русского мыслителя Н.А.Бердяева. Ваша задача – внимательно его прочитать и выделить проблемы, поднимаемые автором, и на листах-вкладышах написать сочинение. В нем необходимо изложить и проанализировать и объяснить позицию мыслителя и сформулировать свое отношение к ней. Вы можете соглашаться или не соглашаться с мнением Н.А.Бердяева. Ваша задача – используя знание обществоведческого материала, максимально четко и подробно изложить свое видение рассматриваемых проблем. Хотелось бы видеть в Вашем сочинении знание других точек зрения на эти проблемы. Хорошо, если в Вашем сочинении будут использоваться примеры из истории, литературных произведений, жизни.**

«Творчество художественное лучше всего раскрывает сущность творческого акта. Искусство есть сфера творческая по преимуществу. Принято даже называть художественным творческий элемент во всех сферах активности духа. Ярко творческое отношение к науке, к философии, общественной жизни, морали считают художественным. И Творец мира воспринимается в аспекте великого художника. Чаяния творческой эпохи –

чаяния эпохи художественной, в которой искусство будет главенствовать в жизни. Художник – всегда творец. В искусстве есть творческая победа над тяжестью "мира сего" – никогда не приспособление к этому "миру". Акт искусства прямо противоположен всякому отяжелению, в нем есть освобождение. Сущность художественного творчества – в победе над тяжестью необходимости. В искусстве человек живет вне себя, вне своей тяжести, тяжести жизни. Всякий творческий художественный акт есть частичное преобразование жизни. В художественном восприятии мир дан нам уже просветленным и освобожденным, в нем прорывается человек через тяготу мира. В творчески-художественном отношении к миру уже приоткрывается мир иной. Восприятие мира в красоте есть прорыв через уродство "мира сего" к миру иному. Мир, принудительно данный, "мир сей" – уродлив, он не космичен в нем нет красоты. Восприятие красоты в мире есть всегда творчество – в свободе, а не в принуждении постигается красота в мире. Во всяком художественном делании уже творится мир иной, космос, мир просветленно-свободный. Спадает короста с лица мира. Творчество художественное имеет онтологическую, а не психологическую природу.

Н.А.Бердяев (русский мыслитель)

**Max. – 50 баллов**

Участник четко излагает концепцию Н.А.Бердяева и объясняет основные ее положения – ставится 20 баллов. В работе должны использоваться обществоведческие термины, позволяющие объяснить, проанализировать данную концепцию. Плюсом является знание других обществоведческих позиций, использование иных точек зрения на рассматриваемую проблему, упоминание других мыслителей.	<b>20</b>
Если отрывок проанализирован частично, то проверяющий имеет право поставить от 3 до 5 баллов. <b>Max 5</b>	
Если сочинение написано на другую тему, ставится «0»	
В работе автор аргументированно демонстрирует свое отношение к содержанию отрывка	<b>15</b>
Логически корректное, последовательное изложение материала	<b>5</b>
Наличие иллюстративного материала	<b>5</b>
Соответствие нормам русского языка	<b>5</b>

**2. Вам предлагается 2 высказывания писателей по одной проблеме. Ваша задача – подробно проанализировать каждое, провести их сравнительный анализ и сформулировать свое видение рассматриваемой проблемы. В работе должна быть заявлена и обоснована Ваша собственная позиция, которая может совпадать с мнением автора (авторов) высказывания или не совпадать. Работа должна представлять собой самостоятельно написанный текст, соответствующий заданной теме и должна демонстрировать знание конкретного материала соответствующей области общественности, владение терминологией (понятийным аппаратом), знакомство с историей социальной мысли.**

1. Свобода есть естественная способность каждого делать то, что ему угодно, если это не запрещено силой или правом.

Юстиниан – Византийский император

2. Только тот исполняет свою волю, кто не нуждается для этого в чужих руках: отсюда следует, что первое из всех благ не власть, а свобода. Истинно свободный человек хочет только того, что может, и делает то, что ему угодно.

Жан Жак Руссо – философ эпохи просвещения

)

**Мах. – 50 баллов.**

Участник определил проблему. Если уровень осмысления проблемы недостаточен, но из контекста видно, что автор ее видит, работа оценивается положительно. Если работа написана не по теме (проблеме), ставится «0»	<b>3</b>
Грамотный и подробный анализ высказывания Юстиниана	<b>5</b>
Грамотный и подробный анализ высказывания Ж.Ж.Руссо	<b>5</b>
Грамотный и подробный сравнительный анализ высказываний	<b>8</b>
Использование знаний программного материала (упоминание имен, концепций, научных терминов). Умение определять и анализировать	<b>10</b>

основные понятия	
Наличие собственной позиции и умение ее продемонстрировать	<b>10</b>
Логически корректное, последовательное изложение материала	<b>5</b>
Наличие правильных примеров и грамотной аргументации примерами из литературы, истории и фактов общественной и личной жизни	<b>2</b>
Соответствие нормам русского языка	<b>2</b>