

**ПОКОРИ ВОРОБЬЁВЫ ГОРЫ!**  
2022-2023 гг.

**Задания отборочного этапа Олимпиады школьников  
«Покори Воробьёвы горы!» по журналистике  
(11 классы)**

**1) Разминочный вопрос. Выпадает случайно один из двух. Верный ответ выделен. Каждый верный ответ оценивается в 4 балла.**

**Разминочные вопросы:**

**1.1. Где происходит действие романа-эпопеи «Тихий Дон» М. А. Шолохова?**

- а) в станице Вешенской.***
- б) на хуторе Гремячий Лог.
- в) в городе Глупове.

**1.2. К какому социальному классу принадлежали Базаров и Штольц?**

- а) Дворяне.
- б) Разночинцы.***
- в) Мещане.

**2) Тестовые задания. Выпадает случайно по три вопроса, на которые необходимо дать ответы. Каждый верный ответ оценивается в 2 балла.**

**Тестовые задания:**

**2.1. Какому литературному критику посвящен роман И. С. Тургенева «Отцы и дети»?**

- а) В. Г. Белинскому.***
- б) Н. А. Добролюбову.
- в) Н. Г. Чернышевскому.

**2.2. Представителем какой профессии был главный герой рассказа А. И. Солженицына «Матрёнин двор»?**

- а) Журналист.***
- б) Учитель.***
- в) Художник.

**2.3. Какое произведение А. С. Пушкина вдохновило П. И. Чайковского на создание оперы?**

- а) «Руслан и Людмила».
- б) «Борис Годунов».
- в) «Пиковая дама».***

**2.4. Кто ввел в русскую литературную критику термин «диалектика души»?**

- а) И. А. Гончаров.
- б) В. Г. Белинский.
- в) *Н. Г. Чернышевский.*

**2.5. Какого драматурга принято считать основоположником русского национального театра?**

- а) Д. И. Фонвизина.
- б) А. С. Грибоедова.
- в) *А. Н. Островского.*

**При выполнении данного задания необходимо указать правильные ответы.**

*Максимальный оценка за разминочное и тестовое задание – 10 баллов.*

**3) Основное задание. Случайно выпадают любые две темы на выбор участников. Максимальная оценка - 90 баллов.**

**Основное задание**

1. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Тема духовной деградации человека» (с опорой на произведения И. А. Гончарова, А. П. Чехова).
2. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Философские мотивы в русской лирике» (с опорой на произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Ф. И. Тютчева).
3. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Взаимоотношения поколений на рубеже веков» (с опорой на комедию А. П. Чехова «Вишнёвый сад» и роман-эпопею М. А. Шолохова «Тихий Дон»).
4. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Великие сатирики XIX века» (с опорой на произведения Н. В. Гоголя, М. Е. Салтыкова-Щедрина).

## Аналитический разбор заданий заочного тура для 11 классов

На первом этапе необходимо ответить на один из разминочных вопросов, к которому предлагалось три варианта ответа. Для успешного прохождения этапа необходимо выбрать правильный ответ.

После этого участник получает ещё три тестовых вопроса, за каждый правильный ответ по которым ему начисляется по два балла.

На втором этапе необходимо написать сочинение-рассуждение по одной из предложенных тем с опорой на материал указанных в задании литературных произведений.

Для успешного прохождения этапа необходимо показать уверенное владение литературным и историческим материалом: нужно привести достаточное количество фактов, деталей, ссылок на литературные источники, релевантных выполняемой задаче. Желательно, чтобы автор проявил эрудицию и оригинальность подхода к раскрытию темы. Текст должен отражать самостоятельность суждений участника олимпиады, живость и образность языка, владение нормами письменной речи. Работа должна быть логична, убедительна с точки зрения аргументации и фактов, отличаться продуманностью композиции, отсутствием шаблонов и штампов.

Максимальное количество баллов – 90

<b>Критерии:</b>	<b>Шкала оценки:</b>
1. Понимание темы предложенного задания**.	0-10
2. Оригинальность подхода к выполнению задания.	0-10
3. Привлечение литературного и /или исторического материала.	0-10
4. Уместность фактов, их достаточность для выполнения задания, новизна и интересность деталей.	0-10
5. Логичность изложения, убедительность аргументации и выводов. Чёткость структуры, продуманность композиции текста.	0-10
6. Общий уровень проявленной эрудиции.	0-10
7. Самостоятельность суждений, выраженность авторской позиции.	0-10
8. Живость, образность, широта и разнообразие словарного запаса, отсутствие штампов и шаблонов.	0-10
9. Владение нормами письменной речи.	0-10

\* Если тема была понята абитуриентом неверно, то по всем остальным критериям текст не проверяется. Ставится оценка 0 баллов.