

# ПОКОРИ ВОРОБЬЁВЫ ГОРЫ!

2025-2026 гг.

Задания отборочного этапа Олимпиады школьников  
«Покори Воробьёвы горы!» по журналистике  
(11 классы)

**1) Вопрос для разминки. Выпадает случайно один из двух. Верный ответ выделен. Каждый верный ответ оценивается в 4 балла.**

## **Вопросы для разминки:**

**1.1. Кого Н. А. Некрасов считал своим учителем?**

- а). А. С. Пушкина.
- б). М. Ю. Лермонтова.
- в) В. Г. Белинского.**

**1.2. В каком журнале был впервые опубликован роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»?**

- а) «Русская мысль».
- б) «Русский вестник».**
- в) «Русское слово».

**2) Тестовые задания. Выпадает случайно по три вопроса, на которые необходимо дать ответы. Каждый верный ответ оценивается в 2 балла.**

## **Тестовые задания:**

**2.1. Каким стихотворным размером написано стихотворение А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»?**

- а). Амфибрахий.**
- б). Ямб.
- в). Хорей.

**2.2. В каком театре была впервые поставлена пьеса М. Горького «На дне»?**

- а) В Малом театре Москвы.
- б) В Александринском театре Петербурга.
- в) В Московском Художественном театре.**

**2.3. Кто был легендарным диктором Всесоюзного радио, объявившим о Победе советского народа в Великой Отечественной войне?**

- а). И. С. Кириллов.
- б). Ю. Б. Левитан.**
- в) В. Я. Самойлов.

**2.4. Как называлось вымышленное объединение литераторов в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»?**

- а). *МАССОЛИТ*.
- б). Союз писателей СССР.
- в). РАПП.

**2.5. Редактором какого журнала был А. Т. Твардовский?**

- а). *«Новый мир»*.
- б). «Октябрь».
- в). «Юность».

**2.6. Кем был составлен первоначальный текст «Повести временных лет»?**

- а). *Монахом Нестором*.
- б). Митрополитом Иларионом.
- в). Автор неизвестен.

**При выполнении данного задания необходимо указать правильные ответы.**

**Максимальная оценка за разминочное и тестовое задание – 10 баллов.**

**3) Основное задание. Случайно выпадают любые две темы на выбор участников. Максимальная оценка - 90 баллов.**

### **Основное задание**

#### **Темы**

1. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Тема подвига в советской литературе (с опорой на произведения А. Т. Твардовского, В. В. Быкова и Б. Л. Васильева)».
2. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Изображение студенчества в произведениях русских писателей второй половины XIX века (с опорой на произведения И. С. Тургенева, Ф. М. Достоевского и А. П. Чехова)».
3. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Роль «второстепенных» персонажей в русской литературе (с опорой на произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова и Ф. М. Достоевского)».
4. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Трагическая любовь в отечественной прозе (с опорой на произведения Н. М. Карамзина, А. И. Куприна и И. А. Бунина)».

## Аналитический разбор заданий заочного тура для 11 классов

На первом этапе необходимо ответить на один из разминочных вопросов, к которому предлагалось три варианта ответа. Для успешного прохождения этапа необходимо выбрать правильный ответ.

После этого участник получает ещё три тестовых вопроса, за каждый правильный ответ по которым ему начисляется по два балла.

На втором этапе необходимо написать сочинение-рассуждение по одной из предложенных тем с опорой на материал указанных в задании литературных произведений.

Для успешного прохождения этапа необходимо показать уверенное владение литературным и историческим материалом: нужно привести достаточное количество фактов, деталей, ссылок на литературные источники, релевантных выполняемой задаче. Желательно, чтобы автор проявил эрудицию и оригинальность подхода к раскрытию темы. Текст должен отражать самостоятельность суждений участника олимпиады, живость и образность языка, владение нормами письменной речи. Работа должна быть логична, убедительна с точки зрения аргументации и фактов, отличаться продуманностью композиции, отсутствием шаблонов и штампов.

Максимальное количество баллов – 90.

| Критерии:                                                                                                            | Шкала оценки: |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 1. Понимание темы предложенного задания*.                                                                            | 0-10          |
| 2. Оригинальность подхода к выполнению задания.                                                                      | 0-10          |
| 3. Привлечение литературного и /или исторического материала.                                                         | 0-10          |
| 4. Уместность фактов, их достаточность для выполнения задания, новизна и интересность деталей.                       | 0-10          |
| 5. Логичность изложения, убедительность аргументации и выводов. Чёткость структуры, продуманность композиции текста. | 0-10          |
| 6. Общий уровень проявленной эрудиции.                                                                               | 0-10          |
| 7. Самостоятельность суждений, выраженность авторской позиции.                                                       | 0-10          |
| 8. Живость, образность, широта и разнообразие словарного запаса, отсутствие штампов и шаблонов.                      | 0-10          |
| 9. Владение нормами письменной речи.                                                                                 | 0-10          |

\* Если тема была понята абитуриентом неверно, то по всем остальным критериям текст не проверяется. Ставится оценка 0 баллов.