**Ключи**

**Французский язык 9-10 классы**

**1 вариант**

**Блок 1.**

Задание 1

**Note sur 10**

1. certes
2. l'expéditeur
3. destinataire
4. d’
5. à l'heure
6. n'a plus rien
7. à
8. à ne pas laisser
9. ce qui
10. il existe

Задание 2.

**Note sur 10**

11 haute en couleur

12 noir de monde

13 la vie en rose

14 voir de toutes les couleurs

15 rouge

16 broyer du noir

17 cordon bleu

18 un rire jaune

19 le feu vert

20 une nuit blanche

**Блок 2**

**Задание 3.**

**Note sur 10**

**1 балл за правильный ответ с подтверждением.**

**0,5 балла за правильный ответ без подтверждения**

|  |  |
| --- | --- |
| 21 Coup de chance pourrait-il être le dernier film de la carrière de Woody Allen ? Pourquoi ? | D Je veux arrêter pour deux raisons. La première est qu'il est de plus en plus difficile de trouver de l'argent pour réaliser des films. La seconde, c'est que je n'aime pas ce qu'est devenu le cinéma aujourd'hui avec les plateformes de streaming", |
| 22 Les acteurs étaient-ils obligés de respecter le script à la lettre ? | C Non Ils pouvaient improviser et s’exprimer naturellement, comme ils l’auraient fait dans un contexte comparable. C’est en leur laissant cette marge de manœuvre qu’ils sont aussi bons", |
| 23 Quelle est la particularité de ce film ? | A Coup de chance, 50ème long-métrage de Woody Allen, sorti au cinéma le 27 septembre, est porté par un casting 100% français ! |
| 24 Comment peut-on définir le genre du 50ème long-métrage ? | A une romance particulière |
| 25 Pourquoi parle-t-on d’une expérience différente pour le cinéaste ? | B la direction d’acteurs dans une autre langue que l’anglais était radicalement nouvelle pour lui. |
| 26 Est-ce le premier film réalisé par Woody Allen à Paris ? | A Non Cette fois, le cinéaste est de retour en France, 12 ans après Minuit à Paris. |
| 27 A quelle condition le réalisateur serait-il prêt à continuer sa carrière ? | D Si quelqu'un décidait de me financer, je succomberais sans doute à la tentation de faire un autre long-métrage |
| 28 N’y a-t-il que des acteurs débutants ? | C Non, au contraire Ce dernier s'est offert de nombreuses stars de la scène française pour interpréter les différents personnages de son histoire. |
| 29 Pourquoi les acteurs de son dernier film s'accordent tous à qualifier d'unique leur travail avec l'  «icône» ? | B "C'est un des tournages les plus, doux, simples et bienveillants que j'ai fait. C'était une petite bulle magique. Je ne suis pas la seule à le penser, je peux le dire aussi pour mes partenaires et toute l'équipe. Ça fait partie des tournages qui laissent des traces, je m'en souviendrai" |
| 30Est-ce que « Coup de Chance » est en quelque sorte un clin d’œil à l’amour du cinéaste pour la France ? | B *"J'ai toujours été influencé par des réalisateurs français comme Truffaut, Godard ou Renoir. Ils ont eu une très grande importance pour les cinéastes de ma génération. J'aime l'idée que Coup de chance aurait pu être réalisé par un cinéaste français"*, souligne le réalisateur dans les colonnes de France Info. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Параметры** |  | | |
|  | **1.** Объем высказывания соответствует поставленной задаче **250-300 слов**. Высказывание носит продуктивный характер **(max. 5 баллов).** | Объем высказывания соответствует поставленной задаче **200-350 слов**. Высказывание носит продуктивный характер **– 5 баллов** | | |
| Объем высказывания не соответствует поставленной задаче. **Слов менее 200 или более 350** // Высказывание не носит продуктивный характер **– 0 баллов** | | |
| **Решение коммуникативной задачи (К1 – max. 35 баллов)** | **2.** Заголовок относится к теме статьи **(max. 5 баллов).** | Заголовка нет или он не относится к теме статьи **– 0 баллов** | | |
| Заголовок есть, относится к теме статьи **– 5 баллов** | | |
| **3.** Статья написана в публицистическом стиле, написанное соответствует предложенной теме задания (культурное событие) **(max. 10 баллов).** | Статья не соответствует публицистическому стилю, написанное не соотносится с темой задания – **0 баллов** | | |
| Написанное соотносится с темой задания, но допущено 2 и более стилистические ошибки **– 5 баллов** | | |
| Написанное соотносится с темой задания, допущено менее 2 стилистических ошибок – **10 баллов** | | |
| **4.** В статье есть описание культурного события, объяснение своего выбора и оценка общественной значимости события (**max. 15 баллов**). | **Нет** ни одного из трех аспектов **– 0 баллов** | | |
| **Есть один** из аспектов– **5 баллов** | | |
| **Есть два** аспекта– **10 баллов** | | |
| **Есть все три** аспекта – **15 баллов** | | |
| **Организация текста**  **(К2 – max. 15 баллов)** | **5.** В тексте **нет** логических  ошибок(max. 5 баллов). | **Есть 2 и более** ошибки – **0 баллов** | | |
| **Есть 1** ошибка – **3 балла** | | |
| **Нет** ошибок – **5 баллов** | | |
| **6.** Текст правильно разделен на  **абзацы.** Есть вступление, основная часть, заключение (max. 5 баллов). | **Есть 2** и более ошибки **– 0 баллов** | | |
| **Есть 1** ошибка – **3 балла** | | |
| **Нет** ошибок – **5 баллов** | | |
| **7.** Текст имеет логичную  **концовку.** (max. 5 баллов) | Концовки нет ИЛИ  Концовка есть, но не является логичной **– 0 баллов** | | Концовка есть, вытекает из логики повествования **– 5 баллов** |
|  | | **0** | **5** | **10** |
| **Языковое оформление текста (max. 20 баллов)** | **8. Лексическое и грамматическое** оформление текста  **(К3)** (max. 10 баллов). | Используется базовая лексика и грамматика и/или допущено более 3 ошибок. | Используется довольно широкий спектр словарного запаса и сложные грамматические конструкции, в употреблении которых может быть допущено не более 3 ошибок. | Используется широкий спектр словарного запаса,  включая лексику уровня В2 и выше.  Используются сложные грамматические конструкции.  Допущено не более 2 ошибок. |
| **9. Орфографическое и пунктуационное** оформление текста **(К4)** (max. 10 баллов). | **4 и более**  ошибок  (орфографических  **и**  пунктуационных в сумме) | **1-3** ошибки (орфографичес ких **и** пунктуационн ых в сумме) | **Нет** ошибок (орфографических **и**  пунктуационных в сумме) |