



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В. ЛОМОНОСОВА**

ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА

Наименование олимпиады школьников: **«Покори Воробьёвы горы!»**

Профиль олимпиады: **Журналистика**

ФИО участника олимпиады: **Бароха Софья Михайловна**

Класс: **9**

Технический балл: **88**

Дата проведения: **29 марта 2021 года**

Чистовик

1. Журнал «Искусство» материал на тему «Современное образование»

В наше время образование — одна из важнейших ценностей, определяющих значимость и вменяемость человека века. Многие родители, осознавая все значение в нашем обществе, пытаются всеми способами накормить голодную и не голодную информационную. Позднее дети идут в школу, где самые умные из них уже договариваются, чего стоит и как важно хорошее образование. Далее следуют средние профессиональные и высшие учебные заведения. На этом этапе человек уже относительно самостоятелен и отвечает за себя сам. Вот и весь путь получения знаний в нашем обществе. Конечно, учеба продолжается всю жизнь, но главный массив образования замораживается в раннем возрасте. Сначала под пристальным надзором старших, иногда даже из-за палки, мы усваиваем важную информацию, потом учимся делать это самостоятельно. В нашем информационном обществе знание — это валюта, так в чем же проблемы современного образования и как мы можем его улучшить?

Конечно, такой вес знания играет не всегда. Многие века они давали не столько человеку, сколько воспитывали его как личность. Вспомните хотя бы

Чистовик

про то, что Ломоносову в семье учить ни не запрещали
читать, считая это бессмысленной тратой времени,
хотя было это относительно бедно и только с
расчетом ^{и идей о правах человека} ~~идей~~ ^{назад} появлялся и ~~укреплялся~~ ^{укреплялся}
~~в~~ ~~идеи~~ о том, что образование должно быть доступно
всем. Лишь в начале 20-го века школа наконец
стала повсеместной и доступна для ~~каждого~~ в Европе,
России и Америке.
Вопрос образования остается невероятно актуаль-
ным и сейчас. Нам, жителям более развитых стран,
сложно представить, но многие люди в странах только
развивающихся с трудом получают даже базо-
вое образование, не говоря уже о высшем. В индус-
манских странах девушки зачастую определены от
возможности получить образование, даже если фор-
мально это разрешено. Но не нужно думать, что
у нас самих нет проблем. Многие годы остро
стоит вопрос российского образования. Но касавшись оно
славно уступает советскому и постепенно только
укрепляется. (Достаточно взглянуть на рейтинги и
статистические) Возможно, стоит обратиться к опыту
европейских стран и представить углубленные возмож-
ности составления индивидуального маршрута образова-
ния? Уменьшить формат и уменьшить количество го-
машиной записки? Отменить ОГЭ и ЕГЭ? ~~На каковой~~
вопрос в уменьшение масштаба "за" и "против"

Тестовик
V - вставка предложения и сделать высшее образование
бесплатным?

В своем материале я бы подробнее рассмотрела
поставленные в последнем абзаце вопросы, привела
аргументы за и против. Поговорила бы о будущем
образовании, прогнозах экспертов.

Вопросы для интервью со Стародулом:

1. Какое образование получили вы?
2. Есть ли какие-либо признаки, которые типично
выдают необразованного человека? Если да, то какие
из них присутствуют у Митрофанушки?
3. Ваша племянница Сора - девушка. Что вы думаете
по поводу женского образования? Считаете ли, что оно
должно быть отличным от мужского?
4. Да одобряете союз Сора с Милоном. Он, несомненно,
образованный и благородный человек. Но что, если бы тво-
еком он был толком? Что важнее, быть образованным
или быть благородным, хорошим человеком?
5. Все ли нужно (высшее) образование? Насколько
доступным оно должно быть?
6. Хотели бы вы быть учителем, профессором?
7. Как вы относитесь к использованию технологий в
образовательном процессе?
8. В одном из научно-фантастических произведений

Тестовик
Варе? Или с той женщи, что кела нам мать?
С всежей распеви скверца? Нет точного ответа.
Для всех Рарина начинается по-воински.

Дом - место, где можно быть до конца счастли-
вым и искренним. Счастливым человека может счиро-
вать свое счастье везде, кроме дома. Но невозможно
в том месте, где мы ~~исполняем~~ открыт, быть счаст-
ливым, а счастливым быть где-то еще. Дома все начи-
нается и там не все заканчивается. Пока ты
не счастлив дома, невозможно быть счастливым
где-то еще.

История знает немало примеров людей,
лишенных счастья дома и потерявших его в общест-
венно, самой масштабной и всем известной ~~сра-~~
~~сра-~~ это война. Страна - дом миллионов и мил-
лионов людей, и когда их дом превращают, они очне-
злятся.

Великая Отечественная война - ~~проблема~~ ^{образ} напружен-
на и борьба за Рарину людей ценой. Великое мно-
жество людей было готово и отдавало свои жиз-
ни за Советский Союз, за Дом. Не было ни одного
человека, добровольно сменяющего, X счастливца. Но когда
ты не счастлив дома, можно найти себе новое
пристанище, возразить ВВ. Но и это не так. Лю-
бовь и Рарина невозможно прекратить, изменить и уда-

Чистовик
Витая Советские люди, оказавшиеся в других странах
за границей во
время войны, переживали содвиги не менее тече-
но. ~~От~~ От пытки всеми силами помочь своему
Дому, сделать хоть что-то. Яркий пример - Рахма-
нинов. Будучи за границей в эмиграции, он всей
душой переживал за СССР, давая концерты, чтобы
вырученные деньги поддерживать советской армии. Ведь
разве можно быть счастливым, когда в своем доме
горе?

После революционные события приводят к
тем же ваверам. Множество людей, эмигрировавших
из-за недовольства или намеренных отношений с
советской властью, ~~тосковали~~ тосковали по дому и Родине.
~~В~~ В творчестве двух великих русских поэтов Анны
Ахматовой и Марины Цветаевой можно найти не-
мало стихов, посвященных нехватке Родины, скуки по
ней.

Можно бесконечно долго приводить примеры ^{биографий} людей,
потеревших счастье ровно в момент потери дома. Да
я думаю, и по своему опыту можно понять, что
невозможно обрести покоя, не имея его дома. Не-
даром говорят - "в постях хорошо, а рома
лучше".

Черновик

Еще изменит свои черты: ^{Брось} ~~Брось~~ в Рязь, мурлы и река,

Я саму. Не каро же. Дайте разуму моему:

Про кота Бугорца

разрешите о.р.