



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени М.В. ЛОМОНОСОВА**

## **ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА**

Наименование олимпиады школьников: **«Покори Воробьёвы горы!»**

Профиль олимпиады: **Журналистика**

ФИО участника олимпиады: **Викторов Святослав Вадимович**

Класс: **7**

Технический балл: **87**

Дата проведения: **29 марта 2021 года**

Черновик 1

1. Представьте, что вы готовите интервью на тему «Селевдарское село прошлой». Продумайте при вопроса, которые вы бы задали по этой теме герою ели-хвалворения с. Ю. Черновикова «Передняя», старому создателю. Продумайте и напишите, по какому из литературных произведений или реальных исторических источников вы бы взяли материал. Опишите его и обоснуйте свою позицию.

Когда улетел голуб над рекой  
Там, оставив после себя в  
всплеске  
воздухе запах пороха и  
свежей земли, перелетел  
над рекой ручей, я увидел  
его.

Красочное описание  
создателя из «Передняя» ...



Черновик 2

Вопрос 1: ~~словам нет~~  
Как зовут тебе, солдат?

Вопрос 2: О спрахе  
Спрашно в битве? Спрашно  
не шутю челова? поз ошши?  
Спрашно возать шток во  
врага?

Ответ в народном  
музыкальном стиле. С ирошней.

Вопрос 3: А идет-то тебя  
кто дома?

Торький ответ: шешто  
не идет

Таранский с пером Шоло-  
хова "Судьба человека"

Вопрос о защитниках  
Земли русской: вера, надежда,  
добрая шша и шущество



Черновик 3  
Эссе

«Яркая страница из истории  
моей семьи»

Вводная часть о семье  
и главной ценности — жизни.

Возвращение моего прадеда  
с войны в 1945 году.

Мое рождение как его  
наследника и продолжателя.

Закончить эссе  
стихотворением Симонова  
«Нди семья»



## Чистовик 1

1. Представьте, что вы готовите интервью на тему "Легендарные герои прошлого". Придумайте три вопроса, которые вы бы задали по этой теме герою стихотворения М. Ю. Лермонтова "Бородино", старому солдату. Подумайте и напишите, кто еще из литературных персонажей или реальных исторических личностей мог бы стать героем этого литературного материала. Опишите его и обоснуйте свою позицию.

Когда ушелся дождь над полем  
брани, оставив после себя в  
вечернем воздухе запах пороха  
и свежей земли, перерыв мой  
адреналин пушек, я увидел его.

Он сидел на разбитом пушеч-  
ном лафете, опершись о са-  
рую стелю. Глаза его в  
сетке морщин смотрели  
куда-то вдаль, туда, где  
стелился тот же пороховой  
дождь, где где-то продолжался



Чистовских 2

Битвог врал. Скалько лет ему -  
не помню, может сорок, а  
может и больше. Я подошел  
к нему. Не сразу он seemed  
замешался, а увидев, кивнул вопро-  
сительно. И первой свой вопрос  
я задаю почти машинально,  
как русский человек русскому  
человеку: "Как зовут тебя,  
скажешь?"

Тем же он своим лучистог-  
им улыбнулся глазами, подеру-  
шил длинной запыленной ус-  
и ответил: "Федор я, Федор  
Николаев. Из-под Тушино". Телос  
его, шубоватой, но с какой-то  
неудобной народной житрин-  
кой распекало к продолжению  
разговора.

Я давно хотел спросить об  
отечественной битвах такого скада-  
та, много раз, когда смотрел  
фильмы и читал о сражениях  
начала XIX века. Скадамог  
имел сложной стеной в  
шеренгах, под пулями ружей  
и охотил пушек, палицезе



### Честовик 3

картечью, которая выкашивала  
целые прогашки в их ряды,  
убивая и каша.

А солдатом шем, держа  
спрой, а никто прибавля,  
не бежал, будто и стража  
в войне не было.

И я спросил его: "Страшно  
в битве?" "Страшно все  
муть шово" под огнем?",  
"Страшно воззвать шток во  
врага?" И эти три вопроса  
слышались в один.

Услышавшись солдат, вздох-  
нул, да и ответил: "Бои  
шолодой - не боялся, а теперь  
и подавно. Уиру - Бог приде-  
рет, за святое дело шову  
сложит - грехи искупит.  
Однако же Бог не воздаст -  
свинья не съест".

И в эти же простоты с  
народной шройшей над смертью  
словаж я услышала нотки  
испичного некартинного  
шужества.



## Человек 4

Тогда на его морщинистом, на  
грубом мужицком лице, кото-  
рое столько лет сжималось  
не муз и косу, а цевье ружья,  
я задаю свой последний  
вопрос: "А где-то тебя  
кто искал?"

Вздохи следуют, и горькая  
смадка застряла под его  
усами: "Да пожалуй уже  
двадцать лет под знаменами  
Кому, где только не был, а  
в родном селе — ни разу. Мать,  
поди, уже померла, невеста  
за другого вышла. Нет, никто  
не ищет."

И скелетом взгляда по его  
потертому кеттелю, пыльному  
стоптанному сапогу, а  
вспомнил произведение елика-  
ина Шолохова "Судьба человека"  
и его героя — такого же  
простого русского мужика,  
который прошел ад дальной  
войны, нес в сердце боль  
утраты и безработные  
одиночество. Надломился, но



## Честовик 5

не сломайся, не ожесточися  
сердцем и не впаи в отчаяние,  
а намери в себе силы любить  
и беречь, защищать и растить.

Вот в этом их суть, за-  
щитников Земли русской —  
вера и надежда, добрая  
сила и мужество.



## Чистовик 6

2. Напишите эссе на тему:  
«Яркая страница из истории  
моей семьи».

Каждая семья живет своей жизнью, каждая счастлива по-своему. Но есть семья, единая для всех — наша семья. И этому посвящен мой рассказ — торжеству жизни.

Мой прадед вернулся с войны живым. И с этого, можно сказать, начался я, как наследник его крови и духа.

Война окончилась в мае 1945 года, а дед вернулся в сентябре. Тот он уже в звании лейтенанта и прошел всю войну. Как бы я хотел видеть своими глазами его возвращение, услышать его шаги у крыльца дома и стук в дверь. Эти звуки не раздавались десятилетиями. И вот он дома, живой, отмоленной ранами



## Челстова 7

и орденами, но живой. Что может быть ярче?

Я "постучал" в двери моей семьи через 63 года, появившись на свет, деда уже не было в живых, но остались его награды, его вещи, часы на стене, которые он заводил по утрам. Вместо него теперь я, несущий его яркость и свет, создавшие мою семью.

С того памятного момента, на его возвращении прошело моею свет, другие радости стучались в двери, но я всегда буду помнить о том дне, в котором семья не было, когда мой дед постучал в двери. Его ждали, и он вернулся. Как в стихотворении К. Симонова "Жди меня, и я вернусь, только очень жди...".