



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени М.В. ЛОМОНОСОВА**

## **ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА**

Наименование олимпиады школьников: **«Покори Воробьёвы горы!»**

Профиль олимпиады: **Журналистика**

ФИО участника олимпиады: **Стародумова Ярославна Викторовна**

Класс: **9**

Технический балл: **87**

Дата проведения: **29 марта 2021 года**

# Мистовик 1

1. Что есть дом? Работы лучше понять суть, можно обратиться к животному миру. Зайцы обитают в норах, где укрывают своих детёнышей. Птицы вытесняют гнезда в местах, где меньше шансов, что кто-то сможет нарушить их покой. Рыбы, подобно мавнолу герою мультфильма "Поисках Немо", отлаживают иеринки там, где никто не навредит будущим малыкам. Что объединяет гнезда птиц и прочие звериные дома? Их обитатели чувствуют себя в безопасности, находясь в них. Они не опасаются никого и ничего. Но посади зайца в гнездо а рыбу в нору, будут ли они испытывать тот же комфорт? Что хорошо и удобно одному, совершенно не подойдёт другому. Для каждого свой дом.

Дом - это не просто здание, постройка, где кто-то живёт. У Маргариты из романа Михаила Булгакова "Мастер и Маргарита" был хороший дом. Она жила в достатке, её никто не обидел (как, например, Веру Павловну из романа Чернышевского "Что делать?", которой было тяжело жить с собственной матерью). Но встретив Мастера, Маргарита легко оставила жизнь в достатке, заключив сделку с самим Воландом ради возлюбленного.

Дом - место для возвращения, место, где тебе идут - это некая опора и основа, которая дарит комфорт, безопасность, надёжность и поддержку, позволяя бороться дальше (ведь, согласно Ницше, жизнь - это борьба). Саске Учиха, персонаж аниме "Наруто", домае время предавался своим друзьям, считая, что они мешают ему развиваться, он отправился обрести силу. Несколько лет спустя Саске, несмотря на его статус предателя, пытаются вернуть его домой. За это время Учиха из-за некоторых событий решает даже разрушить свою деревню. Мимь после финальной битвы со своим лучшим другом Наруто Узумаки, Саске рассказывает и понимает, где его дом, и насколько они важны.

Домом может быть любое место. Не обязательно то, где ты родился, вырос, или то, к чему привык. Кринцесса Мокноке из одноимённого мультфильма Хале Миядзакэ рождена человеком, но среди людей она чужая. И своей "она чувствует себя в лесу, среди волков и других обитателей.

Потеряв дом однажды, его можно обрести вновь. Терять дом - это далеко не всегда пожар или разрушение жилища. Чаще всего это значит потерять семью, тех, кому любишь. Такое произошло с героиней сериала "Великолепный век" Хюррем. В родном Крайну у неё была семья - мать, отец, брат, возлюбленный. После их убийства она смогла найти в себе силы жить дальше и со временем смогла обрести новый дом, который стал дворцом султана, потому что там родом с ней был её любимый, а потом и их дети.

Дом - некое сакральное место, место силы. Смерть О'Хара из романа "Чужестенные ветры" пришлась именно пережить, прежде чем она поняла, как Терра важна для неё.

Дом - это мета-форинка, нарастающее понятие. Домом может быть человек, а может быть место. Туда можно время от времени возвращаться или жить постоянно, но потеряв, всегда можно обрести вновь.

Счастье и дом - неразрывно связанные понятия, там, где ты чувствуешь себя счастливым, и есть твой дом. Нередко встречаются люди, которые шумно и весело ведут себя среди друзей и людей. Они часто гуляют с разными компаниями (или бы бываю с кем), избегают

Бывать дома. Это несчастные люди! Они не имеют места, где можно успокоиться, отдохнуть, быть в гармонии с самим собой. Многие компании не дают любви и поддержки. Как правило, такие люди пытаются заполнить некую пустоту внутри или замучить отчаянием, возмущаясь оттого, что дома не все в порядке. Конечно, они имеют дом, то есть место для жилья, но у них нет <sup>ощущения</sup> безопасности, нужности. Можно сравнить два произведения, в которых наглядно видно героя, у которого есть дом, и героя, у которого есть жилье. В "Детстве" Льва Толстого отражены светлые, уютные воспоминания, тогда как в произведении Максима Горького "На дне" мрак, жестокость и убожество. Читатель ощущает теплую атмосферу в доме героя Горького и куда более теплую и приятную обстановку в доме героя Толстого.

Счастливой жизнью назвать и уже упомянутую Веру Павловну в самом начале романа. Жизнь в родительском доме была для нее адом. Иронично Чернышевского можно считать подтверждением высказывания "Счастлив тот, кто счастлив дома". С замужеством и переездом трудности и страдания Веры прекратились.

Каждому человеку нужно найти свой дом, который будет давать ему счастье. ~~Именно~~ Также стоит прислушиваться к своим чувствам, пытаться определить, где и с кем тебе лучше. Ведь иногда свой дом, родное место можно найти там, где ты даже не ожидал обрести его.

2. Задача: выявить и показать несовершенства современной системы образования; обозначить то, что необходимо иметь. Показать, что многие молодые люди относятся к школе и университету как мать Митрофанушек — диплом об окончании важнее знаний.

#### Содержание материала

1. ~~Результаты~~ Результаты опроса учителей, школьников и студентов о минусах, проблемах современной образовательной системы (наиболее часто встречающиеся ответы)
2. Способы избавления от некоторых несовершенств; объединение этих способов с работниками Министерства образования.
3. Результаты опроса среди родителей школьников и студентов о том, что важнее в современном мире, получить диплом с хорошими отметками, или получить какие-либо знания.
4. Доказательства того, что знания важнее дипломов.

#### Вопросы творчеству:

- Есть ли кто-то, послуживший для вас примером? На кого бы равнялись?
- Можно ли перевести "Скотинкина"? А "Митрофанушек"? Сами да, то как?
- Как самому не стать похожим на "Скотинкина" или Митрофана?
- Что делать с горе-учителями вроде Кудряшова и Циферкина?
- Насколько важна для человека diploma?
- Самая удивительная история из вашей жизни?



Потеряв дом ~~однажды~~, но можно обрести снова. Терять дом - это, чаще всего, потерять семью, тех, кого любишь. ~~Тогда~~ Такое произошло с героиней сериала "ВВ" Хюрем. В Крыму у нее была семья: родители, брат, возлюбленный. После их убийства, она шла найти в себе силы жить <sup>свободной</sup> и обрести новый дом во дворец агента, ~~только~~ потому что рядом с ней ~~были~~ ее дети и сам ~~улица~~ она была одна, а после и их дети. Обрести ~~новый~~ дом - ~~то~~ не ~~значит~~

Дом - <sup>какое</sup> место силы. ~~Главная~~ Scarlett O'Hara из романа "Унесенная ветром" пришлось много испытать, прежде чем она поклялась, ~~что~~ <sup>как</sup> Terra бабка где-то.

Т.О., дом - это ~~метафорическое~~ метафорическое, растянутое понятие. Домом может быть человек, а может быть место. Туда можно ~~время~~ время от времени возвращаться или жить постоянно, но потеряв, всегда можно обрести ~~снова~~.

~~Дом - это, в основном, и есть счастье, человека~~ счастье и дом - неразрывно связанные понятия. Там, где ты чувствуешь себя счастливым, <sup>среди людей</sup> и есть твой дом. Нередко встречаются люди, которые шумно и весело ведут себя ~~в компаниях~~, но ~~то~~ до ~~то~~ часто чувствуют с разными компаниями, <sup>находясь</sup> ~~в~~ дома. Это несчастные люди!

Они не имеют места, где можно успокоиться, ~~отдохнуть~~, <sup>как</sup> ~~в~~ гармонии с самим собой. Нежные ~~своими~~ компании не дарят любви и поддержки, ~~как~~ <sup>как</sup> ~~такие~~ такие люди пытаются занять ~~какое-то~~ место в кругу или заслужить ~~отчаяние~~. Конечно, они имеют <sup>у</sup> ~~дом~~, ~~но~~ ~~то~~ это место для ~~тишины~~, но не чувствуют себя там уютно и безопасно. Можно сравнить ~~с~~ ~~преувеличенными~~ ~~достоинствами~~ в которых наглядно видно ~~отсутствие~~ <sup>теплоты</sup>, у которого есть дом, и ~~человек~~, который имеет место для ~~тишины~~. В ~~книжке~~ "Л. Толстого" ~~оранжерея~~ светлые, уютные ~~и~~ ~~ваши~~ ~~дети~~ тогда как в ~~правд~~. М. Горького и "Каждый" ~~ураж~~ ~~место~~ ~~и~~ уютности, читатель ~~чувствует~~ ~~температура~~ ~~в~~ ~~доме~~ ~~Горького~~ и ~~теплую~~ ~~атмосферу~~ в доме пер Толст.

Сериевик 2