



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В. ЛОМОНОСОВА**

ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА

Наименование олимпиады школьников: **«Покори Воробьёвы горы!»**

Профиль олимпиады: **Журналистика**

ФИО участника олимпиады: **Жиронкина Варвара Вадимовна**

Класс: **11**

Технический балл: **86**

Дата проведения: **29 марта 2021 года**

Чистовик 2.

102. Сочинение - рассуждение на тему: «Трагедия моей жизни».

Недавно я посмотрела интервью с российским журналистом, спортивным комментатором Дмитрием Тубериевым. Ему задали интересный вопрос: «По какой жизненной правде вы живёте?». И тут я тоже задумалась: «Как бы я ответила на это?...» Я считаю, что у каждого человека даются божьи какие-то жизненные принципы, правда и установки, но потому что, думаю, что именно они направляют и помогают в жизни. Я выделю собственные, на которые стараюсь полагаться в повседневности.

«Старайся проявлять милосердие»

Для меня милосердие, то есть любовь сердца - одно из важных правд в жизни. Я считаю, что человек должен проявлять добро, уважение и заботу по отношению к другим. В качестве примера, вспоминаю социальную-психологический роман А.М. Раскина «Треступление и наказание». Союзка Марина была та ерши, которая проявила себя в морали и терпении, не побоялась и пожертвовала собой, своей жизнью по миткому делу из-за того что хотела помочь своей семье, она любила всех и была готова сделать всё ради спасения остальных. Союзка имела доброе сердце, она не думала о себе, а только о том как помочь другим. Я считаю, что как раз в этой ерши и можно увидеть добро души и любовь сердца. Милосердие способно проявить не каждый человек, так как для этого требуется сильный характер, более выдержанный характер, и самое главное - желание помочь. Но всё же, можно и добро. По какому-то случаю и стараться проявлять любовь и добро. Но это всё-таки пример из произведения, а там ещё - Союзка и я могу вспомнить журналистку - Марину Александрову. Она для меня пример, какой должна быть журналист. Я считаю, что человек должен быть милосердным не только по отношению к другим людям, но и ко всем живым существам. Марина же журналист, она всегда старается помогать не только людям, но и животным. Она од из своих интервью журналистка рассказывала о том, об одном случае, который произошёл с ней. Когда она была на территории ЛНР, во время войны, она держала одну собаку, которая жила возле дома своей хозяйки. Марина каждый день приходила к ней, кормила и заботилась, что когда вернётся и займётся животным. Журналистка рассказывала, как переживала и боялась за собаку: «У меня

Человек 2.

сердце разрывалось». Она не могла забыть её к себе, к маме и семье
домашней. Помню Маврику дядю. Там, что собака умерла, скорее
всего от тоски. Муркашечка говорила, что умерла неделю ду-
момой об этом и не могла себе прожить. Но я считаю, что
она всё равно правела до конца и мыслим сердцем, она не осталась
навыдумкой к случившемуся, и это важно. Там, почитайте,
что Маврике - это то, что с каменем мысленно человек может
помочь и не важно, получилось ли это средство или нет.

«Береги честь смолоду» (А.С. Пушкин)

Ещё одно правило, следствием которого порой бывает очень не-
приятно, это честность. Я помню под этим то, стремление человека
поисковать истину из своих принципов и нравственных законов. Прими-
май в этом деле меня своим делом предвидения А.С. Пушкина

«Капитанская дочка» Пётр Гринёв. Я считаю, что он очень
сильная личность, так как ни при каких обстоятельствах он не
думает о том, чтобы совершить безнравственный поступок. Кроме
того, он защищает и честь своей возлюбленной - Машки Мироно-
вой. Когда Пётр идёт на дуэль со Швабриным, он не теряет
оснований в сторону чести капитана и может промолчать
эмоции. Во время казни мысленно кричит, что бы там какие законы
умереть за свою веру и убеждения. Он не приспосабливается:

«Я присягнул государыне императрице, тебе служить не могу».
Герой дорожит своей честью и достоинством и не может престу-
пить свои нравственные законы и убеждения. Так, я думаю, что
честь важна для человека и она определяет его.

«Благодаря!»

«Признание - освобождение»

Я считаю, что в жизни нужно уметь признавать свои ошибки и
неправоту. Каждый может совершить что-то в чём есть малость,
и в итоге - признать это. Например, Родион Раскольников совершил
убийство - страшный грех, и казалось бы, что грех больше никогда
не изменится. Но Родион Но в конце романа Родион стал раская-
ваться, он понял, что он совершил. И я считаю, что духовно-
семейный человек способен раскаяться в своих поступках.
Это освобождает его, потому что признание ошибок означает
то, что человек осознал свои действия. Он сумел и признаться,
в первую очередь, нужно себе. Только когда сам понимаешь и
принимаете признание, только тогда становиться силь-
нее, ведь это может сделать далеко не каждый.

Человек 3.

Только человек, способный предать свою ошибку, может изменить себя.

Отвечив себе на вопрос о том, кем же я у меня ^{мысленно} являюсь, я поняла, что ^{он} ^{это} ^{много} ^{зависит}. Если у человека нет ~~каких-то~~ ^{каких-то} жизненных ориентиров, кем он не думает о ~~ка~~ ^{своих} нормах ^{мысли} или "правилах", то думаю, что ^{мысль} у ^{этого} человека - ^{все} ^{неопределенно}. В своей ^{жизни} я стараюсь ^{следовать} "правилам" и они ^{помогают} мне. Думаю, что все ^{давайте} ^{задумаемся} об этом и ^{установим} для себя эти самые "правила". ^{они}

Вопросы 4.

1.

Журналистский материал на тему: «Творчество и мораль».

Название: «Мораль и творчество: есть ли связь?»

Задача: Статья будет разделена на несколько абзацев, каждый из которых будет посвящен определенному тезису, касаемо темы. Каждый абзац ~~содержит~~ будет начинаться с подзаголовка - это будут строчки из стихотворений поэтов 18-19 вв. (стихотворения будут подобраны на тему поэта и творчества, предзнаменения поэта, жизни искусства в жизни человека и связи с ценностями человека). Во введении следует кратко обозначить тему и ввести мораль. Также, для дальнейшего размышления над темой, задать вопрос о связи этих понятий.

Задача ~~на~~ - объяснить, как связано творчество и мораль, на чем они основываются и как их взаимодействие сформировалось в культуре и искусстве. Взять за основу пример произведения искусства, при помощи которого доказать свою точку зрения. Ответить на поставленный во введении вопрос.

Историческая справка:

А.С. Пушкин - писатель, журналист, автор по произведениям: «Капитанская дочка», «Черный квадрат», «Дубровский», «Тихоная дама», роман в стихах «Евгений Онегин», и многого другого стихотворений. Родился в семье Михайловского, окончил царско-сельский лицей. Был главным редактором журнала «Современник». Творчество А.С. Пушкина делится на несколько периодов, в каждый из которых он создал немало произведений.

План статьи:

1. Введение: дать определение понятиям «творчество» и «мораль», проанализировать их и ввести материал в тему статьи

2. Подзаголовок: строчка из стихотворения А.С. Пушкина. Рассмотреть, как мораль в связи с искусством. Проанализировать примеры на работ художников.

3. Подзаголовок: строчка из стихотворения М.Ю. Лермонтова. Писать о том, как мораль сформировалась в творчестве музыкантов. Привести пример и привести итог.

4. Подзаголовок: строчка из стихотворения В.В. Маяковского

Чистовик 5.

4. Проанализировать взаимодействие литературы и норм морали. Рассмотреть на примере двух-трех повестей, сопоставить их с творчеством и сделать вывод о том, как изменилась литература.
5. Заключением! В заключении известие итог и рассмотреть изменение в творчестве, а также сделать вывод о том, как влияет мораль на искусство.

Интервью с А.С. Трушкиным

1. Как вы пришли к созданию сюжета драмы?
2. Что лежит в основе сюжета?
3. Как протекала работа над произведением?
4. На какие материалы вы опирались при написании?
5. Какова была реакция общественности?
6. Кому из вашего окружения больше всего понравилась «маленькая процедура» и почему?
7. Как вы относитесь к своему произведению?

1. Название:

Задача: В статье я хочу Статьи будет разделена на несколько абзацев, каждой из которых будет посвящен определенный тезис. Во введении я сделаю кратко описанную тему, дам определение и прокомментирую понятие «творчество и мораль», а также задам вопрос о том, как связаны эти два понятия. Каждый абзац будет начинаться с цитаты из статьи или мысли моей мысли - прокомментирую, или прокомментирую взаимосвязь между творчеством и моралью и на примерах докажу свою точку зрения.

Уровень:

План с цитированием источника:
А.С. Пушкин (1799-18...)

План статьи:

- 1. Введение.
- 2. Передача...

Юлия Чернышова

Черновики 4.

2 Малевская Францезина
4 Металлическая - ирра
в 18260.
? Автономная Сальвадор-иер
" Маури ??

Визитная с А. С. Пушкиным ?

1. Как это в основном при написании графа?

1. Как пришла идея как строится графа?

2. Как протекала работа над разработкой?

3. На какие материалы основывается при написании.

4. Расскажите, как событие оформилось на разработку?

5. Как вы узнаете?

6. То-вашему мнение во каких-то координатах
или нет? Объясните почему.

6.

7. Что такое в основу сюжета?

8. Почему вы

Горше

~~Интервью.~~

4. Трансцендировать ^{Черновик 5} ~~взаимосвязь~~ литературу и мораль морали. Рассмотреть на примере двух-трех поэтов, сопоставить их стихотворения и сделать вывод о том, как менялась литература.

5. Заключении: В заключении изречения этика и рассмотреть изменение в творчестве, а также сделать вывод о том, как влияет мораль на искусство.

Интервью с А.С. Пушкиным.

1. ~~Как у вас развивался язык~~
1. Как у вас развивался жанр драмы?
2. Сложно ли вам