



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени М.В. ЛОМОНОСОВА**

## **ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА**

Наименование олимпиады школьников: **«Покори Воробьёвы горы!»**

Профиль олимпиады: **Журналистика**

ФИО участника олимпиады: **Жиронкина Варвара Вадимовна**

Класс: **11**

Технический балл: **86**

Дата проведения: **29 марта 2021 года**

Чистовик 2.

102. Сочинение - рассуждение на тему: «Правда моей жизни».

Недавно я просмотрела интервью с российским журналистом, спортивным комментатором Дмитрием Тубериевым. Ему задали интересный вопрос: «По какой жизненной правде вы живёте?». И тут я тоже задумалась: «Как бы я ответила на это?...» Я считаю, что у каждого человека даётся божья какая-то жизненная правда и установка, но потому что, думаю, что именно они направляют и помогают в жизни. Я бы хотела собственное, на которое стараюсь полагаться в повседневности.

«Старайся проявлять милосердие»

Для меня милосердие, то есть любовь сердца - одно из важных правд в жизни. Я считаю, что человек должен проявлять добро, уважение и заботу по отношению к другим. В качестве примера, вспоминаю роман А. И. Раскина «Треступление и наказание». Софья Марьярдова та героиня, которая проявила себя в любви и терпении, не побоялась и пожертвовала собой, своей моралью и принципами, переживая через себя. Она решила себя «похитить по мильному делу» из-за того что хотела помочь своей семье, она любила всех и была готова сделать всё ради спасения остальных. Софья имела доброе сердце, она не думала о себе, а только о том как помочь другим. Я считаю, что как раз в этой жизни и можно увидеть добро души и любовь сердца. Милосердие способно проявить не каждый человек, так как для этого требуется сильный характер, более выдержанный характер, и самое главное - желание помочь. Но всё же, можно и доброту и любовь с малым и стараться проявлять любовь и добро. Но это всё-таки пример из произведения, а там ещё - Софья и я могу вспомнить журналистку - Марину Александрову. Она для меня пример, какой должна быть журналистка. Я считаю, что человек должен быть милосердным не только по отношению к другим людям, но и ко всем живым существам. Марина же журналисткой всегда старается помогать не только людям, но и животным. Она одна из своих интервью журналистка рассказывала о том, об одном случае приютил французский с ней. Когда она была на территории ЛНР, во время войны, она держала одну одну собаку, которая жила возле дома своей хозяйки. Марина каждый день приходила к ней, кормила и заботилась, как переживала и болела за неё. Журналистка рассказывала, как переживала и болела за неё: «У меня

## Человек 2.

сердце разрывалось». Она не могла забыть её к себе, к маме и семье  
домашней. Помню Маврику дядю. Там, что собака умерла, скорее  
всего от тоски. Муркашешка говорила, что умерла передо мной ду-  
момой об этом и не могла себе простить. Но я считаю, что  
она всё равно правела до конца и делала сердце, она не стала  
навыдумкой к случившемуся, и это важно. Там, по сути, не  
что Маврику - это то, что с каменем мысленно человек может  
помочь и не важно, получилось ли это сердце или нет.

«Береги честь смолоду» (А.С. Пушкин)

Ещё одно правило, следствием которого порой бывает очень не-  
приятно, это честь. Я помню под этим то, стремление человека  
покинуть место из своих принципов и нравственных законов. Прене-  
брежили в этом деле членом семьи первой бригады А.С. Пушкина

«Капитанская дочка» Пётр Гринёв. Я считаю, что он очень  
сильная личность, так как ни при каких обстоятельствах он не  
думает о том, чтобы совершить безнравственный поступок. Кроме  
того, он защищает и честь своей возлюбленной - Машки Мироно-  
вой. Когда Пётр идёт на дуэль со Швабриным, он не перестав  
оскорблений в сторону дочери капитана и хочет промолчать  
эмоции. Во время расстрела жителей крепости, Пётр был так же готов  
умереть за свою веру и убеждения. Он не присягает Пугачёву:

«Я присягнул государыне императрице, тебе служить не могу».  
Герой дорожит своей честью и достоинством и не может престу-  
пить свои нравственные законы и убеждения. Так, я думаю, что  
честь важна для человека и она определяет его.

«Благодаря!»

«Признание - освобождение»

Я считаю, что в жизни нужно уметь признавать свои ошибки и  
неправоту. Каждый может совершить что-то в чём есть малость,  
и в итоге - признать это. Например, Родион Раскольников совершил  
убийство - страшный грех, и казалось бы, что грех больше никогда  
не изменится. Но Родион во конце романа Родион стал раская-  
ваться, он понял, что он совершил. И я считаю, что духовно-  
семейный человек способен раскаяться в своих поступках.  
Это освобождает его, потому что признание ошибок означает  
то, что человек осознал свои действия. Он чувствует и признаёт,  
в первую очередь, нужно себе. Только когда сам понимаешь и  
принимаете признание, только тогда становишься силь-  
нее, ведь это может сделать далеко не каждый.

## Человек 3.

Только человек, способный предать свою ошибку, может изменить себя.

Отвечив себе на вопрос о том, кем же я и кем же я у меня <sup>мысленно</sup> мне правша, я поняла, что <sup>он</sup> <sup>это</sup> <sup>много</sup> <sup>зависит</sup>. Если у человека нет ~~та~~ каких-то жизненных ориентиров, кем он не думает о ~~ка~~ своих нормах <sup>мысли</sup> или "правилах", то думаю что <sup>мысль</sup> у <sup>этого</sup> человека - <sup>все</sup> <sup>неопределенно</sup>. В своей жизни я стараюсь следовать "правилам" и они помогают мне. Думаю, что все должно задуматься об этом и установить для себе эти самые "правила". ~~они~~

## Вопросы 4.

1.

Журналистский материал на тему: «Творчество и мораль».

Название: «Мораль и творчество: есть ли связь?»

Задача: Статья будет разделена на несколько абзацев, каждый из которых будет посвящен определенному тезису, касаемо темы. Каждый абзац ~~содержит~~ будет начинаться с подзаголовка - это будут строчки из стихотворений поэтов 18-19 вв. (стихотворения будут подобраны на тему поэта и творчества, предзнаменения поэта, жизни искусства в жизни человека и связи с ценностями человека). Во введении следует кратко обозначить тему и ввести мораль. Также, для дальнейшего размышления над темой, задать вопрос о связи этих понятий.

Задача ~~на~~ - объяснить, как связано творчество и мораль, на чем они основываются и как их взаимодействие сформировалось в культуре и искусстве. Взять за основу пример произведения искусства, при помощи которого доказать свою точку зрения. Ответить на поставленный во введении вопрос.

Историческая справка:

А.С. Пушкин - писатель, журналист, автор по произведениям: «Капитанская дочка», «Черный квадрат», «Дубровский», «Тихоня да ма», роман в стихах «Своякий Анжон», и многого другого стихотворений. Родился в семье Михайловского, одним из первых русских людей. Был главным редактором журнала «Современник». Творчество А.С. Пушкина делится на несколько периодов, в каждый из которых он создал немало произведений.

План статьи:

1. Введение: дать определение понятиям «творчество» и «мораль», проанализировать их и ввести материал в тему статьи
2. Подзаголовок: строчка из стихотворения А.С. Пушкина. Рассказать, как мораль в связи с искусством. Проанализировать значение на работу художников.
3. Подзаголовок: строчка из стихотворения М.Ю. Лермонтова. Писать о том, как мораль сформировалась в творчестве музыкантов. Привести пример и привести итог.
4. Подзаголовок: строчка из стихотворения В.В. Маяковского

### Читовик 5.

4. Проанализировать взаимодействие литературы и норм морали. Рассмотреть на примере двух-трех повестей, сопоставить их с творчеством и сделать вывод о том, как изменилась литература.
5. Заключением! В заключении известе итог и рассмотреть изменение в творчестве, а также сделать вывод о том, как изменилась мораль на искусство.

### Интервью с А.С. Трушкиным

1. Как вы пришли к созданию сюжета драмы?
2. Что лежит в основе сюжета?
3. Как протекала работа над произведением?
4. На какие материалы вы опирались при написании?
5. Какова была реакция общественности?
6. Кому из вашего окружения больше всего понравилась «маленькая процедура» и почему?
7. Как вы относитесь к своему произведению?

Черновик 3.

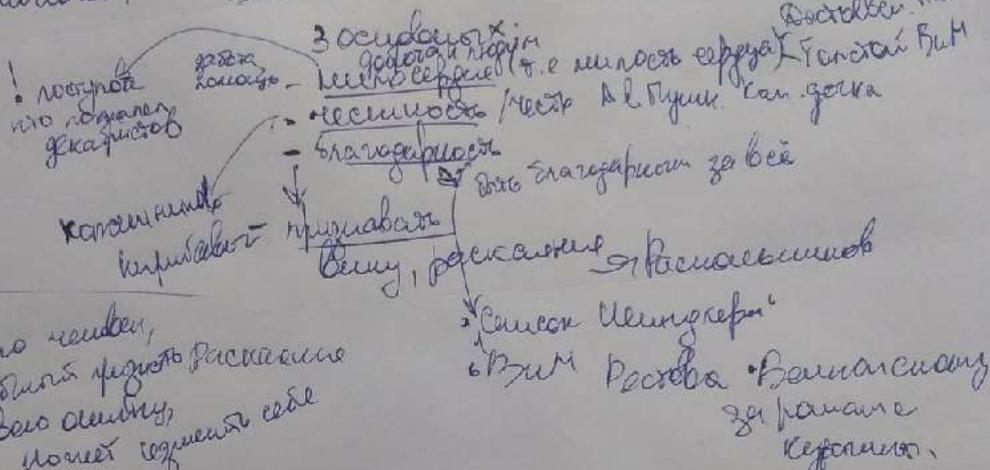
Черновик  
Земля  
история

3. Мультипликативный материал на тему: «Фрагменты и мораль»  
Дмитрий важно заняться и содержанием материала.  
Первоначальные вопросы для интервью с автором «Медведь и  
Самый» А.С. Пухляковым

2. Книжные сочинения-рассуждения на тему: «Правила  
моей жизни»

План: замечания:

- 1. Введение:
- 2.



Полное чтение,  
способный читать рассказы  
своей жизни,  
помогает увидеть себе

Зачем читать: «помогает увидеть себе»

Недавно я посмотрела интервью с российским мультипликатором,  
а мультипликатором Дмитрием Губерниевым. Ему зада-  
ли вопрос о книге: «По каким правилам вы живете?»  
И что же вы ответили? И что же вы ответили? И что же вы ответили?  
Я задумалась на как бы я ответила на этот вопрос? Для  
начала, ну, конечно, чтобы мне правила жизни  
перезагрузить?

Даже думать как жить темой, я ~~уже~~ ~~уже~~ ~~уже~~ ~~уже~~  
себе свои личностные правила, на которые я стараюсь полагаться  
и в повседневности. Их можно решилось и на эти  
основных, это милосердие, благодарность и признание.  
Я считаю, что у каждого человека есть свои личные  
правила, принципы, правила, и чем-то, чему мы должны  
идти, чему мы должны идти в жизни. Я видела уже  
свое, на которое стараюсь полагаться в повседневности.



1. Название:

Заключение: В статье я хочу сказать будет разделена на несколько абзацев, каждой из которых будет посвящен отдельному вопросу. Во введении я сделаю кратко описанную тему, дам определение и прокомментирую понятие «творчество и мораль», а также задам вопрос о том, как связаны эти два понятия. Каждый абзац будет начинаться с цитаты из статьи. Заключение моей статьи - заключение, или взаимодействие творчество и мораль и на примерах доказать свою точку зрения.

План статьи:  
1. Введение.  
2. Передача.  
А. С. Пушкин (1799-18...)?

План статьи:

- 1. Введение.
- 2. Передача.

Александр Чернышев

Черновики 4.

2 Малевская Францезина  
4 Металлическая - ирра  
в 18260.  
? Автономная франко-негр  
" Маури ??

Визитная с А. С. Пушкиным ?

1. Как это во основании афи написан франко?

1. Как принята ирра <sup>создаст</sup> или слониде франко?

2. Как проведена работа над франкоязычными?

3. На какие материалы основывается афи кампания?

4. Расскажите, как обрядко оформлялся на франкоязычно?

5. Как во Франции?

6. ~~7.~~ То-вашему мнению во кампания координирована или нет? Раскройте почему.

6.

7. Что такое в основу сюжета?

8. Почему во

Горше

~~Интервью.~~

4. Трансцендировать <sup>Черновик 5</sup> ~~взаимосвязь~~ литературу и мораль морали. Рассмотреть на примере двух-трех поэтов, сопоставить их стихотворения и сделать вывод о том, как менялась литература.

5. Заключение: В заключении изречения этика и рассмотрение изменений в творчестве, а также сделать вывод о том, как влияет мораль на искусство.

Интервью с А.С. Пушкиным.

1. ~~Как у вас развивался язык~~
1. Как у вас развивался замысел драмы?
2. Сложно ли вам