



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени М.В. ЛОМОНОСОВА**

## **ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА**

Наименование олимпиады школьников: **«Покори Воробьёвы горы!»**

Профиль олимпиады: **Литература**

ФИО участника олимпиады: **Глебова Вера Викторовна**

Класс: **5**

Технический балл: **91**

Дата проведения: **26 марта 2021 года**

## Результаты проверки

<b>Задания</b>	<b>Баллы</b>
Задание 1	10
Задание 2	10
Задание 3	15
Задание 4	10
Задание 5	8
Задание 6	6
Задание 7	9
Задание 8	8
Задание 9	15

1. Тема времени в этом стихотворении связана со словами "завтра", "понедельник или пятница", "дело тянется", "с утра и до ночи", "всё в будущем". С образами двух мальчиков, которые наслаждаются детством.
2. Стихотворение двух авторов на одну тему - детство. И в первом, и во втором произведении персонажи - дети. В обоих случаях персонажи путешествуют во времени, "Понедельник или пятница?", "А у нас сегодня кошка родила вчера котят". В ситуациях стихотворений детям нечего делать, они пытаются себе развлечься. С характеристикой Жукиера, или кажется, что детство вечно тянется" можно сопоставить строки "дело было вчерашним, делать было нечего".
3. Лирический герой у Жукиера относится к мальчикам из стихотворения как к обычным детям, не знающим никаких забот. Авторская позиция скрыта в строках "ни горя, ни любви, ни мелкой злобы". Герои произведения - дети, они не знают ничего из этого. Автор же - взрослый человек, много испытавший на себе. "Тихие обертотки" здесь значит, что персонажи тихие и спокойные, но бывают непослушными озорниками. Здесь нет негативной оценки, лирический герой относится к мальчикам, как к обычным детям. Последняя строка говорит о том, что автор тоже когда-то был беззаботным ребёнком.

## Чистовик

4. Эти несостоявшиеся понятия - всё что ещё не знаем малышки - это самое сходство.  
С помощью такого перечисления автор показывает, как мало ещё знают дети, подчёркивает их беззаботность.
5. Основное настроение весёлое, но при этом спокойное. В стихотворении используется радостная атмосфера детства.
6. В стихотворении используются уменьшительно-ласкательные суффиксы, потому что дети - маленькие люди. С увеличением природных явлений указывается, что в детстве больше время мы проводим на природе, цунами, не делаем важных вещей по дому.
7. Автор сосредоточен на изображении жизни с её повседневными событиями, описывает обычные природные явления, занятия людей. Ещё один писатель, который всё описывал очень подробно - Толстой. Например в произведении "Закавказское лето" очень много деталей, рассказывается про быт людей в то время, про занятия и развлечения.
8. В стихотворении используются метафоры "за мером сдуванских", эпитет "тихий сборищника". Литературных приёмов в произведении мало, из-за этого оно простое, как и детство. Яркий образ - бабочка, она символизирует детство и его красоту.

9. Автор приближает речь к разговорной с помощью риторических вопросов "Что завтра? Понедельник или пятница?". Приближение здесь потому, что развернутая речь лёгкая, как детство. Строки разбиты не случайно, этот способ похож на движение качелей, на их раскачивание то вверх, то вниз.

Частичное совпадение - слова "спуститесь, капустица". Инфа не с одним, а несколькими словами - "с утра и до ночи, свалочи".