



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В. ЛОМОНОСОВА**

ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА

Наименование олимпиады школьников: **«Покори Воробьёвы горы!»**

Профиль олимпиады: **Журналистика**

ФИО участника олимпиады: **Иванникова Ирина Дмитриевна**

Класс: **11**

Технический балл: **94**

Дата проведения: **28 марта 2022 года**

Задание 1. Преподнесите, что вы готовы куркашески
материал на тему "Поиски смысла жизни". Отнесите
красно замисел и содержание материала. Подготовьте
вопросы для интервью с М.Ю. Меришотков.

Замисел: В этом интервью мы хотим обратить внимание
читателя на друшый, органический характер творчества русского
писателя-реалиста М.Ю. Меришоткова, узнать больше о его ми-
ренской пути и олитных гурьствах, переживаемых в момент, когда
этот путь совершался. Не смотря на все трудности жизни,
Меришотков оставал верен себе и своим идеалам. Этот человек
(хочет всего "человек", что очень важно) сохранил себя и свои идеи
в первоначальном виде не смотря на каверзный дух модернизации.
Он сумел стать для русской культуры вторым Пушкиным, стал
первым великим Меришотковым и продолжил традицию нового,
первого пушкинского слова, добавив и внес в него нечто себя.
Мы говорим "Пушкин - наше все". Но разве этих слов не заслужи-
вает Меришотков? Безусловно, да, заслуживает, и в этом мы хотим
ему убедиться своего читателя, приоткрыв для него завесу таинствен-
ной жизни дорогого для нас поэта и прозаика.

Историческая справка: М.Ю. Меришотков (1814-1841) - русский поэт,
прозаик, публицист, автор множества знаменитых стихотворений,
поэм, рассказов, один из основателей русского литературного языка.
В его творчестве сочетаются французские, греческие и немецкие
мотивы, а многие произведения читаются не только в кругах
ученых, литераторов и философов, но и на школьных уроках ли-
тературы.

Вопросы М.Ю. Меришоткову:

1) Какой под названием "жизнь" начинается со слов "маша" и "ро-
женка". Какой была ваша маша? И кто сохранил в вашей
жизни более значимую роль - маша или все же бабушка? А

Тестовик 2

- 1) Какими чувствами в вас охватывает слово "родина"?
- 2) Я тоже родилась в тех же местах, что и вы, но, честно говоря, так и не научилась по-настоящему любить красоту этих мест. А вы? Что для вас самые дорогие Тарконы, где вы провели свое детство?
- 3) О вас много говорят. Не мало - о вашем своеобразном, замкнутом характере. Если бы вам предложили выбрать всего три слова, которые вас описывают, какие это слова?
- 4) В детстве вы читали много книг. Назовите пять книг, которые вас поразили.
- 5) Кавказ или средняя полоса России? Что ближе?
- 6) А С. Пушкин. Нужно, конечно же, "вечное" слово, мы все знаем и о вас. Говорили: "А ведь Лермонтов был его учеником". Когда пошел Пушкин в армию было чуть больше 20 лет (1837 г.), вы много не встречались и не были знакомы лично. Но вы его ученик? Как считаете?
- 7) Говорили, что Г. Песорин (^{хеман} "Губа нашего времени") - это и есть вы. Патам говорили, что это вовсе не вы, ученик ступил из предания ("Портрет, составленный из пороков всего нашего поколения"). И всё же есть в Песорине ваши черты? А могли быть?
- 8) Поэма "Мунди" - о свободе и стремлении познать себя. В ней явно прослеживается мотив некий и некий обрести свободу. Что предостережете вы себя с моговскими монахами?
- 9) За стихотворение на смерть пушкина вы были знакомы на Кавказе. Кавказ - "губа" или "своб"?
- 10) Живопись или литература? Если бы пришлось выбирать.
- 11) Всего один человек, которого вам нужно взять с собой на необитаемый остров. Кто он? Почему?
- 12) Есть ли у вас мысли в любви? А к кому именно: к Редик, к некому. Может по всем вместе?
- 13) Вы считаете себя счастливым человеком?

Задание 2

Тема 3.

Сочинение-рассуждение на тему "Внутренний мир человека".

Во всем мне хочется родину
Во всем мне хочется пути,
В работе, в повседневной жизни,
В суровой судьбе.
Ф. Пастернак

Почему слово "море" звучит не так выразительно и гордо, как слово "человек"? Почему в русском языке до сих пор нет слова "человечек"? Мне волнует много вопросов. Человек — это не просто слово. Это целый мир с его величием, переживаниями. Какой же человек — это внутренний мир человека? Я пытаюсь пора-змышлять над этими вопросами, ищу свое сочинение на тему — о внутреннем мире человека.

1. А если человек — это животное?

На уроках биологии мы много раз говорили о том, что мы произошли от обезьян. И сейчас знаю, что такое Ч. Дарвин и что такое теория эволюции. Но на них (а мы их хвалили и ора-зали) никогда не говорил об отличии внутреннего мира человека от животного. Верь в то, что есть человеческая разумность! О ней я рассуждала только на уроках литературы.

Мы изучали Чехова. Чехов сказал: "Берегите в себе человека!" Верь не имел все он в виду, что нужно беречь себя самих? Он говорил о внутреннем мире, это точно. И не смотри на биологию, процессы, происходящие внутри нас, но наш разум, есть более высокие механизмы — механизмы души. Любовь, честь, трудо-любие — этого нет внутри животных. Это и есть челове-

реальный внутр. мир человека. Когда М. Тургенев писал "Соборное сердце", он хотел показать своеобразную аканату - из животного не сделать человека. Из Марины вышел Маринов, но не совсем человек. Всё потому, что ~~то~~ внутренний мир человека неовно- рмизм и нет ни что похожих.

2. Человек - это звучит гордо?

Вспомним драму М. Тургенева "На дне", а также рассказы о том, что среди тех людей, описанных Тургеневым, нет "человека". Мы, как же они, эти опустившиеся на дно жизни люди, могут рассуждать о добре, о справедливости, наконец, о внутрен- нем мире человека, когда же собственно равно нечего?

* Раннее селотриение человека 5 (вспрыкнуто)

* Продолжение человека 5 (после слов "... многогранность внутрен- него мира обнаруживает этикет)

Говоря об этом, мне вспоминается герасимов романс - эпосы М.Н. Тургенева "Война и мир". Катя и Растов. Эпизод, когда восток у рудомы, услышав звуки штырей, она кинулась в бег, заставив меня заручиться под упрямством, потупив- сающим бокалом ее внутреннею жизнь. Называя Н. "чужды- нкой", Тургенев при этом восхищается ее тонкими чувствами во всем происходящем. В Катя есть всё: и сострадание, и энергия, "жажда" и любовь, и ретивая нежность, нежность. А вос- хититель ее внутренним миром и именно благодаря ей пони- маю, что в нашей внутренней мире может сочетаться ~~и~~ много одновременно. Не нужно этого бояться, нужно изучать свой внутренний мир и мир человека, это стоит делать.

Здание 1

Зоране и Орн из основателя русского литературного движения.

Зимовей: В этом смысле мы хотим обратиться к творчеству русского писателя романиста М. С. Горького, но не к его произведениям, а к личности, к человеку, к тому человеку, который все "себя" и это важно, остался верен своим идеалам и идеалу по поводу духа необходимости, он сумел стоять на высоте Пушкина-Гоголя и продолжать традиции от живого, настоящего человеческого духу творчества. Именно вот такая задача, то стоит при изучении. Мы говорим: "Пушкин."

Вопросы: 1. Почему эти слова не заслуживают критики?
2. Почему эти слова не заслуживают критики?
3. Почему эти слова не заслуживают критики?
4. Почему эти слова не заслуживают критики?
5. Почему эти слова не заслуживают критики?
6. Почему эти слова не заслуживают критики?
7. Почему эти слова не заслуживают критики?
8. Почему эти слова не заслуживают критики?
9. Почему эти слова не заслуживают критики?
10. Почему эти слова не заслуживают критики?

(Водержание: Монахия: П.О., Тарханов
1. Которые-то евангелия: В это творчество в основном включены
программные материалы, которые являются основой.

[illegible]

Вопросы М.Ю. Сергеевскому:

Вопросы и.п. поднимать.

Вас много говорит. Не мало говорит и о вашем складе.
Душевного характера. Если бы вы приносили видимость
всего при словах о себе, какие это слова?

В) Почему так часто люди по неправильным причинам перемещаются
в слова "Ваша и Родина"? ~~Что~~ ^{Ваша} ~~какая~~ ^{ваша} ~~мать~~ ^{мать}, ~~ваша~~ ^{ваша} ~~мать~~ ^{мать}?

- И кто сыграл в вашей жизни более значимую роль: мама или бабушка? А папаша? Чувствовали в вас отблески его? Родина?
 - 3) Какую или одну из книг России? Что бы это было?
 - 4) В детстве вы читали много книг. Назовите хотя бы одну, которая вас сформировала.
 - 5) А. С. Пушкин. Нужно проучил это великое имя мы венчали нас и о вас, Игорь. А вы Лермонтов был во всем? Всегда ли вы себя? Если бы вы были чуть больше 20 лет, вы бы не встречались и не были знакомы. Но вы же учились? Как учились?
 - 6) Проза или поэзия? Почему?
 - 7) ~~Василий Гроссман~~ Григорий Печков - это и есть вы. Портрет авторитет. Потом сказали, что это вовсе не вы, уступил драгоценные строки из предисловия к журналу Р. О том, что это портрет, состоявшийся из красок кино + к. И всё так, есть в его портрете ваши черты? А может быть?
 - 8) Теперь о поэзии. "Мушкетеры" - мемуары "Мушкетеры" - о свободе и стремлении к познанию себя, спешащего вернуться родину. В этой поэме явно прослеживаются мотивы познания не только себя, но и свободы. Откровением ли вы себе с помощью наказания, так же как и свобода - свободу? Между словами "я" и "родина" - знак равенства?
 - 9) За стихотворение на смерть Пушкина вы были награждены в журнале под названием. Какую - "жизнь" или "свобода"?
 - 10) Если бы вы могли предложить с друзьями человека, которому бы вы хотели научиться? Кто бы это был? А кому бы вы хотели научиться?
 - 11) Животные или литература? А в животном: карлики или кролики? Какие животные были бы? Назовите хотя бы одно.
 - 12) А в чем по вашему? Если один человек, которого вы могли бы взять с собой на необитаемый остров. Кто он? Почему?
 - 13) Есть ли для вас смысл в любви? А не кому: родим, любимым, или вообще человеку? Может быть все вместе?
 - 14) Вы считаете себя активным человеком? А научились поэзии много или мало?
- (А может быть в Пензенской области уже об этом. Но, может быть, так и не научились чему-то хорошему из этих мест)

[Уриович 3]

Согласие рассуждения по типу "Внутренний мир человека".

Во всем мне хочется дойти
До самой сути.
В работе, в поисках пути,
В душевой глубине.

Б. Пастернак

Уриович. Что отличает человека от животного? И почему
слово "человек" звучит не так красиво, величественно, как слово
"человек"? Почему в русском языке до сих пор нет слова "чело-
век"? Меня волнует много вопросов. Человек это много — не про-
сто слово. Это целый мир со своими великими, переживаниями.
Человек не совсем даже внутренний мир человека? И почему
я попытался ответить на этот вопрос, разрывая свой собственный
на несколько отдельных микромиров.

3. А если человек — это животное?

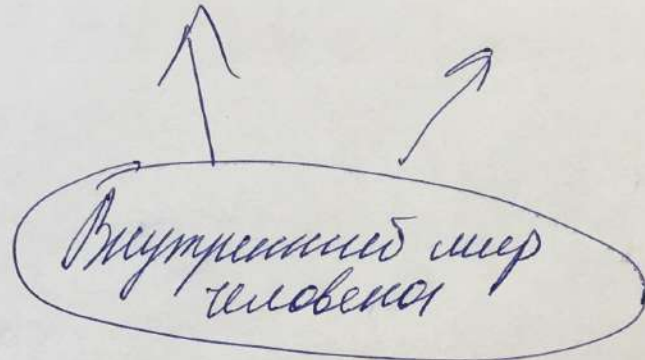
Вот и вот урочах биологии ~~мы~~ много раз говорили о том
что мы произошли от обезьян. Я с детства знаю, что такое
Ч. Дарвин и что такое теория эволюции. Но на уроках биологии
(а если честно, дружики) никогда не говорил об этом откровенно
внутренний мир человека от в. м. животного. Верь в это
совокупность человеческого разума. О нем я рассуждала только на уро-
ках литературы...

Конечно мы изучали Чехова, его манеру прозы. Чехов сказал: "Бере-
гись своего естественного". Верь не имей же бы в виду, что нужно
беречь свое естественное? Он говорил о внутреннем мире, это точно.
И не считай, что какие-то ~~внутренние~~ были. Процесс, происходящий в ду-
ше, это есть ~~внутренние~~ механизмы — механизмы души, любовь
к себе, к другим — этого нет у животных. Это и есть то, что отличает от животного.
Конечно М. Булгаков
писал "Собачье сердце", он хотел доказать своеобразие человека —
от животного не только человек. И Шариков ~~был~~ Шариков
но не человек. Потому что это все в. м. мир ~~человека~~ Шариков
и нет ~~ни~~ ни похоти. Нет похоти в. м. мир человека ~~собачий~~.

План:

~~Почему человек
не животное?~~

"Человек и "мир" -
одно и то же?"



Внутренний мир человека -
совокупность чего?

Что сложнее: понять
свой внутренний мир или мир
природы?

М. Горький "На дне": "Человек - это звучит гордо!"

Лехов "Берите в себя человека!" (Рассказы)

Человек состоит из любви.

1. А если человек - это животное?
2. "Человек - это звучит гордо?"
3. Наш внутренний мир - совокупность чего?
(Стремление к свободе: стремление, чувства, желания и потребности)

2. Человек - то звучит шоро.
Всё

«Словен - это звучит гордо?»
Вспомнимся драмму М. Горького «На дне», я всегда ругалась
о том, что среди тех людей, описанных Горьким, нет ^{«селевено»}
Мои, как все вы, эти счастлившиеся на дно несут... ^{Продолж.}
могут рассуждать о добре, о справедливости, наконец, о будущем? ЧИЛТВИКА 4
~~решили люди правды, перед их собой, равно истинны?~~
Безусловно я думаю, что именно благодаря тому, что в нас есть
рука, и ~~мы~~ мы можем рассуждать ^{Сам} говорить о
покой все потеряло ~~Сам~~, Шнейер и писатель, мои говорят
правде, он мой говорит о грядущем слове «селевен», потому что ~~горд~~
благодаря проблеснает светом из внутреннего мира этого ~~человека~~
в нем еще не все было потеряно. После смерти тех, этих писателей
нужного царства есть те, кто внутренний мир, или обратиться ко
мно внимание и попытаться понять богат и удивительный. Не зря
перой романа М. Булгакова «М. м. м.» ~~Никола~~ Никола говорил: «На свете нет
лучших людей». Есть только люди несчастные... Нужно всегда пытаться
понимать внутренний мир людей.
говорящаясь чего?

3. Какой внутренний мир - совокупность чего?
(Сюжет: стремление, секрет, желание и подвиг)

3. Коски внутреннего измер.
(Скоблер: стрелочка, серая, желтая и черная)
Почему люди создают ракеты? Чтобы познать то, что еще
неизвестно. Почему люди хотят любви, признания, непонимания
желаний? Потому что этого требует их внутренний измер. Почему
ранее люди все потеряли, люди кажутся? Потому что их рушило
мощь об этом.
... - великая особенность. Нет человека, который не
... В нас есть

Вкус есть
масса герб характера, еврейство, ^(VI)~~потомство~~ многообразие
~~иногда бы о сем-то, не любил бы кого-то, не понимал~~

[illegible]