



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В. ЛОМОНОСОВА**

ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА

Наименование олимпиады школьников: **«Покори Воробьёвы горы!»**

Профиль олимпиады: **Журналистика**

ФИО участника олимпиады: **Балакин Кирилл Павлович**

Класс: **11**

Технический балл: **93**

Дата проведения: **28 марта 2022 года**

1. Кернштейн — одна из ключевых фигур в ^{исполн. 1.} ~~литературной~~ ^{литературной} русской музыке, истории и литературе. Его поэзия была мизантропической, оторванной от общества и олицетворяла изгнание и до сих пор остается таковой. Он — без преувеличения первый (не исключая даже и Тютчева), кто в нашей литературе обратил взор на душу поэта. Именно поэтому интервью с ним рождено где ~~там~~ где туманного материала "Толщина души поэта".

*Примечание! 1. Материал представляет собой большой, на несколько часов, фильм о поисках смысла жизни. В рамках фильма планируется привести несколько примеров, с одной стороны, с позитивными и негативными (Перматов, Демоскенин, Берглев, Троицкий, Армостев, Яков Бёне, Мексигу) и, с другой стороны, с современными нейробиологами и психологами, а также известными людьми и психотерапевтами. Современный психотерапевт Дмитрий Петерсон, психический блогер Роберт Канарский и нейробиолог Кристиан Кохел. Доктор должен рассказывать о становлении идеи о предназначении человека в западной мысли, вплоть до позднейших открытий в области нейробиологии и поведенческой психологии, которые, если ~~теперь~~ объединять, говорят о том, что истина внутри. Задача фильма - показать, что ~~то~~ то, что мысленно и зрительно говорят все таки об одном и том же, что смысл жизни достигается одним путем. Интервью должны звучать как бы вставками, поясняющими мысль, которую озвучивает доктор. Для лучшего понимания зрителя использоваться анимация. Название фильма - "Истина внутри".

[Signature]

Трубопровод 2. Газовый, проверяющие проходили не

интервьюирование нерешаю, раз уж в задании написано представить, что я готовлю материал.

Вопросы Ершанову:

1) Печерник - это знающая художественная категория.
Какими он на Вас? Что ему нужно для
какой работы в искусстве, как он? Что ему нужно для
искусства? К чему ведет развитие таких, как он?

2) Считаете ли Вы себя русским? Почему? Что для
Вас русскость? Есть ли за русским человеком правда? Почему,

~~Человек~~ человек 2.

и если есть, то в ней она?

3. О ней Вам говорят много развешенных денег? Считается ли
Вам сего денег?

4. Многие романисты в европейской литературе страдают своей
творчеством на противоречивости человека и Бога. Но ~~Вам~~
Вам потрясающее стихотворение "Молитва" разбудит
ощущение Вас от них. Но в то же время образ Денсона очень
типичен для романистов. Какой же у Вас отношение к
романтизму вообще?

5) Из неё же у Вас книга жизни? Ведь, как вы знаете,
он заключается для русского человека? Для западного? Для
восточного? Какой понимание жизни преодолевает Церковь?

Субстрат - лана мизис

Термин 1.

~~Минералогический
термин
Берн, Вагел, Фегел,
Термин~~

~~Иногда на это не обращают~~

Термин

Термин сгенер

Очень много

~~Термин сгенер~~

Химический

Физический/механический

Синтетический и т.д.

Конструкция

Применение

1) Термин имеет значение - что это? Что он имеет
значение для человека? Когда применяется, что он имеет?
К какому разделу относится этот термин?

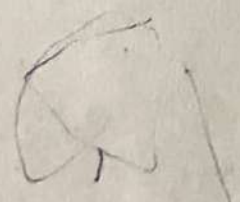
2) Означает ли он что-то конкретное? Что это для
человека? Если не за конкретным значением?

3) Означает ли он что-то общее? О чем он говорит
общее понятие?

4) Какие значения в минералогии имеют слова "минералогия"
и "геоминералогия"? Что это такое? Но также
имеет смысл, потому что это общее понятие
но в то же время в нем есть нечто общее, потому что
это общее понятие, что является общим понятием

5) Минералогия - это наука

Знаете ли вы, что это такое?



То и сам не забавляю до вост. мур.

~~Из письма,~~ i