



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени М.В. ЛОМОНОСОВА**

## **ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА**

Наименование олимпиады школьников: **«Покори Воробьёвы горы!»**

Профиль олимпиады: **Литература**

ФИО участника олимпиады: **Гуца Мария Юрьевна**

Класс: **6**

Технический балл: **76**

Дата проведения: **25 марта 2022 года**

## Результаты проверки

<b>Задания</b>	<b>Баллы</b>
Задание 1	7
Задание 2	20
Задание 3	14
Задание 4	10
Задание 5	8
Задание 6	12
Задание 7	5

## Чистовик

1.

а) Нет, такие уроки очень редко связаны с освоением школьных дисциплин, т.к. уроки - это не только школьная программа, но и жизненная, мы сами и учимся (получаем уроки) узнавать более важные, это наши душевные качества. Мы пребудем избавитесь от многих пороков: зависти, злости, жадности. И сама ~~судьба~~ <sup>судьба</sup> показывает нам на примерах, что это плохие качества, они мешают нам жить.

б) Само собой много приятных решений пребудут многие области жизни, картины: друзья (мы сами выбрали себе <sup>повышим</sup> ~~друзья~~), любовь, выбор занятий и работы (мы сами выбрали любимое дело), также это трудные ситуации (помощь двух твоих друзей), здесь мы сами выбираем, как правильно поступить.

в) Дидактика - это приемы воспитателя (педагога) человеческих пороков.

2) Важным элементом произведений, имеющих дидактический элемент - это сказки. Сказки учат, что добро побеждает зло. Плохие герои всегда оказываются бессильны против хороших.

2.

а) Часто жизненные уроки преподносятся с помощью слов, но не всегда много говорят, сказывается в трудной ситуации, как понимают, что это очень важно.

б) Бабушка глас, узнав о поступке Глеба, опешила, она услышала выражение лица, стараясь показать виду без слов, что он не прав. Она положила ложку на соседний стол, чтобы Глеб видел ее и думал, какой ужасный поступок сделал он.



5. Чистовик.

а) Да, произведение про Белю, Миланку и кораблю с жуками. Дети подвезли красивую коробку к окошку, бросили на дорожку, смотрели, кто её возьмёт и смеялись над прохожим, увидевшим эту коробку.

Через несколько лет такое же окошко случилось с Миланкой, которому было необходимо конишек. Он нашёл его на улице, обрядовалась, но конишек медленнее отыскивался и до конца пропал. Писалась же детская сказка... Рассказ из детства - правдивая прелесть, через несколько лет - слова утраты.

- а) Чистовик упоминает неправильное детское употребление слова "аэроуходильный" и описание маршала мороженого, <sup>порт</sup> мясной асава<sup>н</sup> или соуса и буженины, как будто.
- б) Нет, смешное не всегда связано с поступком и действительным гением, иногда оно скрыто в описании, в построении фразы.
- в) Забавно то, что герои называют прекрасными вещами просто предметы домашнего обихода, как они к ним относятся. Любимый предмет, это это сокровище, золото, чудо, драгоценно стое

Примеры: 1. И. Пастернак "Сон" (Баллада о Зевсе на олимпе сон, она прощается и выдворяется), Л. С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях", "Снежная королева", "Сон царя" (караю снится, что творится в его стране),





## Частовитый Черновик

вершине двойное преступление.  
2) Да, можно утверждать, что Бабушка при-  
знает вину муженькой урал, т.к. она  
показала Глебу два преступления, которые  
и совершил Машенька и смог уснуть, а загла-  
вил это воровать нелезю. Но будешь мужи-  
ка, что вот-вот тебя найдут и накажут  
Бабушка <sup>показала</sup> ~~протравила~~ вину урал, что во-  
рвать нелезю.

3

а) Мораль - это поучение, основная мысль бас-  
ни.

б) Нет, она не всегда расположена в конце,  
иногда вначале дается поучение, а потом при-  
мер. Иван Прушар. И. И. Кромов. Озек и ежиком.

в) Чаше всего басни бесшумно выкапывают мораль,  
Озек и Лиса (в сердце льстец, всегда  
отличает урал - мораль). Вначале мораль, а потом

пример - Басня Басня <sup>собрать, сформировать</sup>  
Чаше <sup>в начале, сору</sup> <sup>собрать, сформировать</sup>  
всегда в начале <sup>или склеивать, сформировать</sup>  
а мораль <sup>после</sup> <sup>или склеивать, сформировать</sup>  
иногда она <sup>или склеивать, сформировать</sup>  
урал, иногда выкапывает в конце <sup>или склеивать, сформировать</sup>

в) Часто, но не всегда. Иногда мораль скрывается  
внутри текста, и читатель должен ее заметить,  
В басне не может отсутствовать мораль, ведь  
это основная мысль басни, где скрывается мораль.  
(Левый, рак и муха).

2) Подтекст - это маленькое предложение текста

4.

Иван Андреевич Кромов, Эзек, Лиса и Озек

5. ~~Упражнение~~ Черновик

а) Да, произведение про Лису, и Машку, а про караван с жуком. Дети развезли кофры с жуком, и свистели над проселком, когда ее взял. Через несколько лет такая история случилась с Машкой, когда раз было 3 это необходимо, она была по улице по комнате, а Лиса из детства и привела ее к себе. Рассказ о жизни Лисы, рассказ о жизни Лисы (жизненный урок), рассказ о жизни Лисы (жизненный урок), рассказ о жизни Лисы (жизненный урок).  
 через несколько лет - ~~жизнь~~ "жизнь".

6.

а) Ум Бку шог атна вызывает неприятие - мое детское употребление слова "неоткудашний" и описание марфиков марфиков, пластилиновой мисочки и ложки, как будто.

б) Нет, смешное не всегда связано с поступками и действиями героя, иногда оно скрыто в описании, в построении фразы

в) забавно то, что герой называет прекрасными вещами простую пластилиновую мисочку и ложку. Смешно то, как он к ней относится. Нет, смешно то, что это сарказм, да, да, да, да - гонимости.

7. II.

Примеры: Лев Толстой "Сон" (Большая девочка, ей снится сон, она просыпается и вздрагивает), А. С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях", В. Г. Короленко "Слепая красавица", "Сон кофеев кофеев" (караю, снится, что творится в его стране),

