



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В. ЛОМОНОСОВА**

ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА

Наименование олимпиады школьников: **«Покори Воробьёвы горы!»**

Профиль олимпиады: **Литература**

ФИО участника олимпиады: **Варчак Вероника Валерьевна**

Класс: **6**

Технический балл: **78**

Дата проведения: **25 марта 2022 года**

Результаты проверки

Задания	Баллы
Задание 1	15
Задание 2	20
Задание 3	6
Задание 4	10
Задание 5	6
Задание 6	15
Задание 7	6

"И завтра после школы мы вместе пойдём
возвращать лосечку." Она так поступила
из-за того, что считала, что лосечку украли
они вместе.

Можно утверждать, что бабушка преподнесла
своему внуку урок. Урок заключался в
том, что нельзя брать чужое. Ведь мальчик
вспомнил эту историю через много лет,
когда уже сам имел возможность выбирать
себе лосечки по душе.

3. В басне называют моралью правоучительный
вывод. Нет, мораль не всегда расположена в
~~конце~~ + конце произведения. Мораль может
находиться и в начале басни, а в самом произведении
объясняется ее значение. В басне не всегда есть
словесно оформленная мораль. Мораль отсутствует
в басне "Лиса и ласка". В таком случае автор
раскрывает идею в описании того самого
урока с помощью действий всех персонажей.
Подтекст в литературном произведении —
это скрытый смысл произведения.

Чистовик 3

4. Тренде всего самой известной баснописей в русской и мировой литературе — это И. А. Крылов. Также достаточно известными баснописцами являются: И. И. Дмитриев, Эзон, Жан де Лафонтен.

5. Распутин "Уроки французского".

6. Улыбку у читателя может вызвать описание сна главного героя: сотрудники милиции, одетые в панамы, шейные платки и шорты, арест маленького мальчика за украденную лисечку.

Смешное не всегда связано с действиями и поступками героев. Смешное может быть скрыто в построении фразы. В предложении

"Эти прекрасные вещи были неотчуждаемой собственностью кафе..." забавное то, что под прекрасными вещами мы понимаем вазочки и лисечки из обычной пластмассы. Тогда такую посуду берем, но для нас сейчас пластмассовая посуда не представляет ничего необычного.

Соответственно, формулировка "прекрасная вещь" относящаяся к простой пластмассовой посуде вызывает у читателя улыбку.

7. А.С. Пушкин "Евгений Онегин" (сон Татьяна), ^{чистовик} 4
"Капитанская дочка", Лекков "неразменный
рубль".

^{Черновик 2}
Диджиталка используется для печати, поэмы, сказки.
~~В фольклорных~~

2. Мудреные упрямки не всегда преподносятся
с помощью слов. "Бабушка еще ничего не
сказала, а ответ уже отпечатался на лице."

Самостоятельного решения от человека
требуют все области жизни: физическая,
духовная, социальная. Но все же не всегда.

Пример. В случае заблуждения от
человека мало что зависит.

2. "Все в том лице в буквальном
смысле слова." Бабушка была шокирована.
Ее мудрость проявляется в том, что она
не начинала кричать и ругать внука,

А да и ^{черновик} шанс на исправление ошибки.
и сходяща сими вернуть лощечку в
кафе. Я думаю, что бабушка верно поступила,
не став бранить внука. Ведь скорее всего,
он не вынес из того ничего, кроме ~~что~~ того,
что нельзя забирать массовые лощечки
из кафе. По этим словам мы можем
понять, что бабушка решила разделить с
героем его вину: "И завтра мы вместе
после школы мы вместе пойдем возвращать
лощечку." Она так поступила, ~~потому~~
~~что считала~~ из-за того, что считала,
что лощечку украли они вместе.

Можно утверждать, что бабушка преднесла
своему внуку жизненный урок. ~~Урок~~
Урок заключается в том, что нельзя брать
оужное. Ведь мальчик вспомнил эту историю
через много лет, когда уже сам имел возмож-
ность выбирать себе лощечки по душе.

3. В басне называют моралью ^{смысл} ~~итог~~ ^{правонаучительный вывод} ~~смысл~~ ~~всей басни~~, ~~философское~~ значение басни.
Нет, мораль не всегда расположена в конце.
Мораль может находиться в начале произведения,
а в самой басне объявляться ее смысл.
В басне не всегда есть словесно оформлен-
ная мораль. Мораль существует в басне
«Лиса и ласка». В таком случае автор
раскрывает идею в обыгрывании того самого
урока с помощью персонажей ~~всех~~ ~~персонажей~~.
Подтекст в литературном
произведении — это скрытый ~~и~~ смысл
произведения.

4. Прежде всего самый известный баснописец
в русской и мировой литературе это
~~И.А.~~ И.А. Крылов; И.И. Дмитриев, Эзон

5. Распутные "Уроки французского."

6. Улыбку у читателя может вызвать описание главного героя. Смешное не всегда связано с действиями и поступками героев. Смешное может быть скрыто в построении фразы. ~~Например в предложении "Эти прекрасные вещи были неотчуждаемой собственностью кафе..."~~ В предложении "Эти прекрасные вещи были неотчуждаемой собственностью кафе."

~~Например~~

минцонерот, ~~притворившийся~~ ~~радованным~~ ~~модистами~~
~~мороженом~~, одетое в панталы, шейное платки и шорты,
арест маленького мальчишка за украденную лопатку

Черновик 6.

^{черношвей}
Под прекрасными ^{черношвей} вещами мы понимаем
вазончики и ложечки из обычной пластмассы.

Тогда такая посуда такую посуду берем.
Но для нас сейчас пластмассовая
посуда является ~~то~~ обычными предметами.
~~Соответствует~~ Соответственно, разницы-
ровка "прекрасная вещь" относящаяся к
простой пластмассовой посуде вызывает у
нас массу улыбку.

7. А.С. Пушкин ^{перевод 8.} "Свеший Воедин" (сон Тамьянос)
"Капитанская дочка", Лесков "переводной"
рубль.

Чистовик 1.

1. Уроки не всегда связаны с освоением школьных дисциплин. Как сказано в последнем предложении текста: "жизнь учит".

Самостоятельного решения от человека требуют все области жизни: физическая, духовная, социальная. Но все же не всегда.

В случае заблуждений, например, от человека мало что зависит. Дидактика используется для ^{притчи, поэмы, сказки}.

2. Жизненные уроки не всегда преподносятся с помощью слов. "Бабушка еще ничего не сказала, а ответ уже отпечатался на лице."

Все в этом лице в буквальном смысле слова. Бабушка была удивлена. Ее мудрость проявляется в том, что она не начинала ругать внука, а дала ему шанс исправить ошибку, и сходя с ним вернуть лонсечку в кафе. Я думаю, что Бабушка верно поступила, не став бранить внука. Здесь скорее всего, он не вынес из этого ничего, кроме того, что нельзя забирать пластмассовые ложки.

По этим словам мы можем понять, что Бабушка решила разделить с героем его вину.

1. Уроки не всегда связаны с освоением
школьных дисциплин. Так сказано в
последнем предложении предложенного
текста: «Жизнь учим». Человек,

получивший. Уроки жизни — ~~не~~
~~просто знания~~ ~~о точных науках~~
~~получение~~ не того ~~разумства~~,
~~или разочарование~~ в нем-то, ~~и~~

~~то~~. Самостоятельного решения от
человека требуют: ~~выбор профессии~~ ~~выбор~~
~~часть~~ ~~предстоит~~ ~~решать~~. прежде всего
выбор образования и дальнейшей профессии,
иначе человек всю жизнь будет ~~решаться~~
~~необходимыми~~ ~~делами~~, ~~либо же~~ ~~попытки~~
~~до того момента~~, пока ~~он~~ ~~не~~ не придет
самостоятельное решение.

Редактировка - литература поучительного
содержания.