



МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В.ЛОМОНОСОВА

Вариант 11 класс

Место проведения Волгоград
город

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников "Дарьян Волгоградская лям."
наименование олимпиады

по физика математика
профиль олимпиады

Мельничук Дарьян Саввич
фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

Выход: 14:42
Возвращение: 14:46

Дата
«31» марта 2023 года

Подпись участника
Мельничук

68-06-67-00
(31.1)

№1 ~~Самов~~ ~~Кали~~ — членовик 1 — Vivat Academia! Vivant, Professores!
Поэти-классицисты и ученые М.В. Ломоносов, основательный

Московский государственный университет, который сегодня носит имя этого дядюля ~~русинской~~ ^{отечественной} науки, утверждает, что российская земля похотит рождать «собственных Платонов и быстрых разумом Невтонов». Это действительно так, но кто же стоит за такими талантами, как Пушкин, Сочин, Чайковский, Пирогов и другие? Это их наставники и учителя. Наша редакция в рамках празднования года педагога и наставника в России решила опросить знаменитых преподавателей. В интервью с В.А. Жуковским, наставником русского царя Александра II, а также поэтом-романтиком и государственным деятелем, мы бы хотели узнать, как начался образовательный путь каждого собеседника, как проходила учеба ~~царевича~~ и что думает о современном образовании сам литератор? Мы разделили вопросы на следующие блоки:

Блок 1: Становление В.А. Жуковского как педагога.

1. Каким было Ваше собственное образование? Происходило ли из него Ваше происхождение? (Жуковский был незаконнорожденным сыном русского дворянина).
2. Знали ли Вы с детства о том, что когда-нибудь станете педагогом?
3. Помните ли Вы своих наставников?
3. Какой предмет стал Вашим любимым в Академии?

Блок 2. В.А. Жуковский на службе в царской семье.

1. Как Вы оказались в роли педагога будущего Императора?
2. Каким проявил себя Александр II, будучи Вашим подопечным?
3. Какие предметы были включены в учебное расписание Александра Николаевича?
4. Василий Андреевич, какой учебный подход Вы применяли в образовании Александра II?
5. **К** какой сфере знаний проявил наибольший интерес Ваш воспитанник?
6. Будучи литератором, ставили ли Вы одной из своих задач приобщение Александра II к искусству?
7. Читали ли Ваши воспитанники Ваши произведения во время занятий?

Блок 3: В.А. Жуковский о воспитании и образовании.

— ЧИСТОВИК 2 —

1. Награда — это признание?
2. В чем, по вашему мнению, состоит задача педагога: формировать интерес к знаниям или обучать?
3. Должен ли педагог быть другом своим воспитанникам?
4. Чем вы думаете о современной педагогике? В сравнении с образовательно-педагогической программой XVIII и XIX веков или наоборот?
5. Что вы для yourself делали в конкретную учебную программу? Что вы упустили?
6. Образование ребенка — это воспитание или подготовка?
7. Как вы считаете, какой должна быть современная школа?

НОД

Воспитание — расхождение к миру;
 "Единственная статья в Конституции — это полномочие
 государства направлять С.Д. (Восп.)"

Многие считают, что воспитание — это процесс и работа, а не только формирование личности, ориентированной внутри которой в сторону добра и зла. Воспитание — это процесс формирования личности, который происходит в процессе взаимодействия человека с обществом, семьей, школой, культурой, искусством, религией, идеологией, идеями, идеями, идеями. Воспитание — это процесс формирования личности, который происходит в процессе взаимодействия человека с обществом, семьей, школой, культурой, искусством, религией, идеологией, идеями, идеями, идеями. Воспитание — это процесс формирования личности, который происходит в процессе взаимодействия человека с обществом, семьей, школой, культурой, искусством, религией, идеологией, идеями, идеями, идеями.

- ЧИСТОВИК 4 -



Средствами вперед, формирует наше мнение. Оно обретает
 характер как он надо, оно скрывается в немоне
 набухает. Скорее Давно из ~~набухания~~ в первом "Старуха" ~~Давно~~
 нель "даже" после того, как было разбито, программа во
 время. Иные и наше как факел крик вечно и же экран,
 всекая наш путь, ~~ка транзит~~

Рецензия 1
 Рудягинше; общий замысел
 проявлен отчасти. Формулиров
 ки вопросов близатель
 логичности в большинстве
 случаев, но существуют и
 повторы (если в 3 блоке 2-
 о содержании образования,
 то зачем лучше в 6-0 при
 объединении в искусство?)
 Кроме того, понятие "наста
 вничество" в отношении
 Жуковского - это еще и
 его собственный поэтиче
 ский опыт (вспомним
 "Победитель женщины от"
 поведенного учителя,
 направленное АС Пушкину
 и его лирика (хлебать
 о Пушкине, о Толкаеве,

О Шевченко, его нравственное начало, внешность, — этого много в работе, —
 Социализм; Тема раскрыта на примере произведения Шукшина, Дехова, Салтыкова-Щучкина, Трибунцова, Тришова.
 Работа композиционно выдержана, метафорична, хочется бы увидеть более четкое оформление.
 90 (двоексер) —

Рецензия 2

В редакционной задачке четко обозначен общий замысел, преобладающая структура его реализуется, однако важные фрагменты биографии героя были не упомянуты, вопросы его жизни дублируются, нарушается логика.

В сочинении тема раскрывается на разнообразных примерах, однако мало новизны, интересный диалог. Литературные примеры не всегда точны и убедительны. Тришова (герой Л.Н. Толстого) порою сводится к

упоминание. Критический разбор произ-
ведения достаточно поверхностный.
Для тех кто еще изложения официаль-
ный, речь чаше всего. Хорошо проявляется
общая структура.

88 (восемьдесят восемь) баллов
ЭР

Черныш 1. Издание 102 —
В.А. Мухомов → Василий Андреевич. Кто воспитатель? Столько раз
спусти! изданы.

Видит, ищет! Видит, упрямится!

Вот - красавчик И.В. Ломоносов, ~~сказавший~~
Кто-то из литературных критиков, сегодня когда когда или
литература, и что можно объяснить
Станислав "и Виктор" разумия Корнилов Великая земля
Кто-то из литературных критиков, сегодня когда когда или
литература, и что можно объяснить

Черно Чернобыль

1. Как же было ваше собственное образование?
2. Как же вы с детства о том, что вы стали
3. педагогом?

1. Как же вы оказались в роли педагога буднично? Кто?
2. Как же вы себя сами назвали, буднично? Ваша ученица?
3. Как же вы себя назвали, буднично? Ваша ученица?
4. Буднично литература дети не стали ли вы одна из
тех детей буднично ваших воспитателей и педагогов?

1. В чем по-вашему состоит задача учителя: воспитывать в
ученика умно или умно. Дети ли уроки кратковременности
учебной программы?
2. Учитель - это человек или это какая-то функция в учебе или
что-то по больше? Должен ли педагог быть дружелюбным учеб-
ник?

Блок 1 черновик 2

5. Как часто продажи закупае? Аккаунты от учебной
 6. В какой сфере закупае? ~~Аккаунты от учебной~~ ~~интерес~~
 7. Как вы считаете?

Блок 2

3. Что вы думаете о современной системе образования?
 Сравните процесс или режим в сравнении с методикой
 образования в XIX - XX веках. Процесс или режим?
 4. Что вы думаете о современной системе образования?
 Сравните процесс или режим в сравнении с методикой
 образования в XIX - XX веках. Процесс или режим?

8. Образование должно быть всеобщим или профессиональным?
 9. Как по вашему мнению, какие отличия ~~от~~ ~~в~~ ~~университетах~~
~~университетов XIX века от университетов XX века и почему?~~
 10. Как вы считаете, что отличает школы и университеты?
 11. Образование - это образование или выбор?

Vivat Academia! Vivat Professores!

чертенок 3 -

Татьяна

Ваше письмо - расклевывали.

Мне совсем не нравится этот человек и ребята (они обидели)
"Странно - это передо мной, а не поклоны
не могу"
это "Странно как вы оба как находили тогда, так и
изучили"
представитель

Людмила Николаевна - Москва
наши друзья - к вам
High - flyers, fly higher!
underdog
"Я уже был в..."
"Я уже был в..."

Ваше письмо, кажется, мне понравилось
и фотомашину и
Баша...
"Я уже был в..."

Ваше письмо и не, кто не может
ваша жена
"Я уже был в..."

Вспомните М.С. Витковский - Шерринг и другие авторы наших работ
в рамках "История Макара". Главные герои, ведущие роль играют
статья "История Макара" (1980) и книга "История Макара", к
которой относятся наши работы, как А.Т. Мещеряков в статье.
... и М.С. Витковский - Шерринг в рамках
"История Макара". Вера в них ~~наше~~ авторов, ведущие работы
по истории Макара (Кто кого не слушает?),
описали себе не только французский "Черный
Макара" - в японские книги, коробки и пластиковые упаковки, а
и историю Макара - в историю культуры, ко и духа.