



28-10-33-30
(109.1)



МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В.ЛОМОНОСОВА

Вариант I

Место проведения Москва
город

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников „Покори Воробьёвы горы!“
наименование олимпиады

по литературе
профиль олимпиады

Маценко Марии Владимировны
фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

12:47 - 12:52

Дата
«01» апреля 2023 года

Подпись участника
M. Muz

28-10-33-30
(109.1)ЧИСТОВИК

Тема №4.

Отец и сын в произведениях И.С.Тургенева ("Отцы и дети") и Л.Н. Толстого ("Война и мир").

~~Тема~~

Тема взаимоотношений родителей и их детей — это одна из главных тем русской литературы. В основе становления любой личности — её воспитание, те принципы, следовать которым её приучили с раннего детства. И зачастую именно обращение к эпизодам с описанием ~~семьи~~ семьи того или иного героя, общения с близкими даёт читателю ключ к пониманию произведения. Тема отцов и детей нашла отражение в произведениях А.С. Пушкина ("Капитанская дочка"), В.И. Рязанского ("Медведь"), Ф.М. Достоевского ("Преступление и наказание"). Но в работе мы обратимся к романам, в которых отношения между отцами и их сыновьями играют ключевую роль, — "Война и мир" Л.Н. Толстого и "Отцы и дети" И.С.Тургенева.

Толстой в своём произведении обращается к семьям с совершенно разными ценностями, традициями, стремлениями. Рассмотрим это на примере четырёх семей.

В доме Болконских всегда царит напряжённая атмосфера. Глава этой семьи Николай — человек со сложным характером, связавший свою жизнь с военным делом и в какой-то мере воспитывающий своих детей тоже по армейскому уставу. (1)

Николай ценит дисциплину, самоконтроль. Известный поэт и друг Толстого А.А. ~~Ростов~~ в переписке с автором романа-эпопеи определяет Толмаковых как семью, руководящуюся "умом ума". И правда, в каждом своём решении ^{Николай} ~~он~~ опирается на то, чтобы подействовать к ^{просвете} ~~делу~~ рационально. К этому "старый князь" призывает и Андрея с Марьей. Мужие отца понимают только Андрей. Ему одному в семье только к его мыслям прислушивается Николай. Их отношения прощаны, взаимными увещаниями и любовью, пусть ~~проблемы~~ ~~не так~~ ~~явно~~ ~~проявляются~~ не так очевидно, потому что оба берега привычки держать эмоции под контролем. Когда Андрей ~~и~~ о положении Андрея никто не было известно и Марья с отцом осознали, что мужчина мог погибнуть, Николай не делится с Марьей своими переживаниями, но девушка всё равно замечает глубокую скорбь князя. Старший Толмаковский хоть и внешне холоден, но испытывает искреннюю любовь к детям, желает им лучшего и делает всё, чтобы они устояли в жизни. В конечном итоге читатель понимает, каких сильных людей вырастил Николай.

Совершенно по-другому ведёт себя граф Илья Андреевич Ростов в отношениях с детьми. Своих сыновей Николая и Петра он ~~оприслаивает~~ ~~оприслаивает~~ ~~оприслаивает~~ окружает теплом, заботой, лаской. Граф ~~радеет~~ ~~радеет~~ ~~радеет~~ мальчишками ~~о~~ ~~в~~ ~~своей~~ ~~семье~~. Возвращаясь к характеристике данной Ростовской семьи в "Войне и мире", важно сказать, что Ростовых поэт описывает как семью, ②

28-10-33-30
(109,1)

которая опирается на "ум сердца". Эту мысль доказывает эпизод, когда Николай проиграл в карты приятелю Волоховеу сумму для Ростовых сумму денег, которую и без того находимся в неурядицах фамилианском положении. Илья Андреевич достаточно спокойно реагирует на эту новость, не пытаясь приходить Николаю. Благодаря своей дружелюбности и крепкой связи с сыном он понимает, что Николай и так раскаивается в содеянном. Новый Ростов чувствует искреннюю благодарность за реакцию отца после их диалога. Отношения графа с Петей раскрывают в произведении удельно не так много внимания, но читатель видит, как волнует Илья Андреевич за младшего сына, любит его и также вместе с женой Катальей переживает смерть ребенка.

Несмотря на различные ~~мнения~~ отношения в семьях Болконских и Ростовых, их объединяют искренние чувства, привязанность. Иными образом ведут себя Курочкин. Князь Василий не одобряет своего мнения в детях, которых считает обузой. Петей не занимается нравственным воспитанием всех троих, ~~каждого~~ приуготовляет каждого к тому, что они вольны абсолютно во всех своих поступках, если свету ничего не будет о них известно. Отсутствие каких-либо моральных устоев ведет к разложению, душевной пустоте и злостности Ипполита, и Зеня, и Анатоля.

Важно сказать про то, как отношения с отцом повлияли на личность Пьера Безухова. Молодого человека все знали как сына богатого графа Кирилла Безухова. Однако ни на что кроме ~~соотношения~~ орлианского соотопения Пьера эта

(3)

связь не повмчала. Много лет он провёл вдали от отца, ^м но хо был с ним знаком. Не получив никакого родительского тепла, Пьер ~~само~~ переживает сильные внутренние потрясения. Как и у детей Курашиных, у Телухова не было никакой нравственной установки. И лишь благодаря огромному труду над собой, знакомству и общению с умными людьми, Пьер обрёл себя и встал на путь, способный привести его к внутренней гармонии и счастью.

Итак, рассмотрим отношения в семьях, ~~там~~ ~~описанных~~ в романе И. С. Тургенева "Отцы и дети". Там ~~приведены~~ ~~два~~ ~~названия~~ ~~те~~ ~~самых~~ Таму произведения автор внес в название, тем самым подчёркивая, что она важна не только в раскрытии образов героев, но влияет и на идею произведения.

Отношения Аркадия и Николая Кирсановых очень гармоничны, хотя и на фоне различия их позиций в начале романа и возникает непонимание. Аркадий, встав в себя ^{идеи друга} ^{рассказывает о нём} нового друга Тозарова, Николай не вступает в споры с сыном, а лишь аккуратно дискутирует, страшивает и уточняет. Мысли нового поколения не совсем понятны герою, привыкшему к созерцанию природы, наслаждению литературой, умиротворенно и медленно течь жизни. Он всей душой ждёт Аркадия, боится потерять связь с ним из-за ~~разницы~~ новой идеологии сына, приспосабливается к его мнению. Позже Аркадий, отказавшись 4

от идеи нигилизма, были сторонником он так
 оком тателью не стал, пришел к разрешению каких-либо
~~решения~~ с отцом. Туркнев демонстрирует, что решение
 вечного конфликта отцов и детей лежит не в том,
 что одну из поколений должно принять позицию другого,
 а в уважении, умении ^{быть} слушать чужое мнение.
 Аркадий и Николай доказывают, что их любовь
 сильнее любых разногласий.

Иным образом представлены отношения ~~Евгения~~
 Базарова с отцом Василием Ивановичем. В отличие
 от Аркадия, Базаров ~~верно~~ полностью проникся
 идеями нигилизма и так же понимает родителей.
~~Василий~~ Он холоден с отцом и матерью, относится
 к ним как к людям, которые мало что понимают в
 жизни, смотрит на них свысока. Читатель даже
 оказывается поражен, с каким теплом и радушием
 отвечает пошлость Базаровы сына, который так
 редко радуется их приезде, и с какой отрешенностью
 Евгений ~~приветствует~~ встречается с родными. Василий
~~приветствует~~ не понимает сына, как и он своего отца.
 Хотя оба героя любят друг друга, они ~~не способны~~
 не в силах достичь взаимопонимания. Для принципи-
 ального Евгения это просто необходимо. На примере
 этой семьи Туркнев показывает, что разрешение
 конфликта поколений невозможно без уважения
 ко мнению друг друга. У Аркадия и Николая
 получилось преодолеть все трудности, потому что
 для обоих ~~родней~~ близкий человек оказывался
 сильнее любых идей.

Итак, в рассмотренных нами произведениях тема взаимоотношений отцов и сыновей играет ключевую роль. В "Войне и мире" она позволяла полнее раскрыть образы ~~героев~~, взгляла на сюжет, позволяла проследить связь между тем, как ~~герои относятся~~ каковы отношения в семье героя и как он ведет себя в коммуникациях с другими людьми. ~~Толстого не встречается~~ ярко выраженное противостояние поколений. Проблему автор обнаруживает лишь в том, что отец может не выполнять свои главные функции зрелого мужчины в воспитании, закладывании внутренних моральных устоев и ориентиров.

В "Отцах и детях" упоминается нами выше тема отражает конфликт произведения, разрешение которого возможно, если ~~отец~~ члены семьи уважают ~~друг друга~~ друг друга. Поступь полного взаимопонимания у Тургенева невозможно. Разные поколения действительно мыслят по-разному. Однако это и не является ключевой задачей у героев, которые умеют слышать друг друга.

И. Толстой, и Тургенев признают, что по правильному пути идут те семьи, где которых пропитан любовью. Эти герои оба автора позволяют преодолеть всевозможные трудности и сохранить внутри себя светлые чувства.

Сопоставление раскололо на 2 слабо связанные между собой части, что привело к тому, что сопоставить произведения удалось только на последней странице. Участник олимпиады проигнорировал тот факт, что роман И.С. Тургенева и Л.Н. Толстого, будучи (6) сопоставлен.

иные в 60-е г.г. 19 века, описывают всё же ре-
 зультаты, поэтому отношения "отцов" и "детей" у
 И.С. Тургенева относятся скорее к противоборству дема-
 крата и либерала.

Недостаточно внимания уделено худож. суд-
 ственн. изображению. Много не сказано об отно-
 шениях Николая Ростова и Николаевски Болконских
 Домашева 1 ошибка.

69 (шестьдесят девять) баллов КД (Кругован)
 В (Домашева)

ЧЕРНОВИК

Ч. Отец и сын в "Отцах и детях" И. С. Тургенева
и "Войне и мире" Л. Н. Толстого.

Тема взаимоотношений родителей и их
детей - это одна из ~~важных~~ ~~важных~~ тем ~~в~~
не ~~только~~ русской, но ~~и~~ ~~иностранной~~ литературы.
В основе становления любви и ненависти - с
военными ~~следствиями~~ ~~детскими~~ ~~принципами~~
которыми ~~они~~ ~~следовала~~ с раннего детства.
Почему ~~такие~~ ~~отношения~~ ~~не~~ ~~исключают~~
свои произведения и ~~продолжают~~ ~~все~~ ~~закладку~~
иметь обращение к ~~идеям~~ ~~прошлого~~
эпохам с ~~отражением~~.
Семья того или иного уровня, общества ~~и~~ с
с детьми даёт читателю ~~попытку~~ ~~к~~
к пониманию ~~проблем~~. Тема ~~о~~ ~~отцов~~ и
детей ~~последующих~~ ~~своих~~ ~~произведений~~
А. А. Пушкина ("Кавказская девушка"),
Д. М. Фонвизина ("Недоросль"), А. ~~Солженицын~~
Ф. М. Достоевский ("Преступление и наказание").
Каждый автор обращается в работе или обращения
и романах, в которых ~~занимаются~~ ~~отношения~~
между отцами и их сыновьями ~~проблем~~ - ①

бульварь.

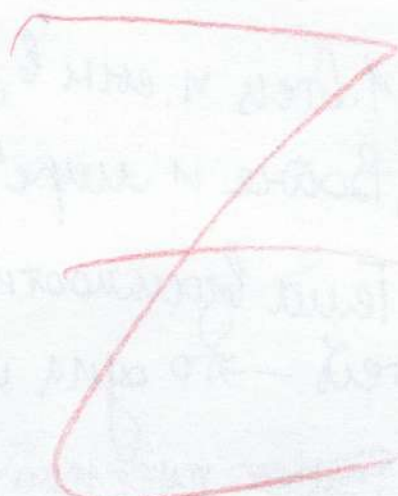
II Война и мир

~~II~~ Андрей и Николай
отец ↓

Пьер и ~~Александр~~

Анастасия и Берсеньев

Николай и ~~Александр~~ граф Илья Ростов



„Отец и сын“

Аркадий и Николай Курочкин
сын ↓

Виктор и

Козаров

~~Война и мир~~

В „Война и мир“



1. Отец Пьер Курочкин
2. Отец Виктор Курочкин
3. Илья Александрович Курочкин
4. Александр Курочкин