



0 050711 190002

05-07-11-19
(133.2)



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В.ЛОМОНОСОВА**

Вариант 10

Место проведения ЧЕЛЯБИНСК
город

работа сдана в 16:05

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников ПОКОРИ ВОРОБЬЕВЫ ГОРЫ!
наименование олимпиады

по ЛИТЕРАТУРЕ
профиль олимпиады

ЧУГАЕВОЙ КИРЫ НИКОЛАЕВНЫ
фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

Дата
«1» АПРЕЛЯ 2023 года

Подпись участника
КЧУ

ЧИСТОВИК.

№ 4. Отец и сын в произведениях
И.С. Тургенева („Отец и дети”) и
И.Н. Тютчева („Война и мир”)

Проблема отцов и детей - одна из вечных проблем, которую исследуют литераторы в своих произведениях. Особенно яркой оказывается эта тема во время перемен в структуре общества, изменений во внутренней и внешней политике страны. Два романа - „Отец и дети” и „Война и мир” были написаны во время оживления общественной мысли, и поднимали вопросы любви и привязанности, зависимости и самостоятельности человека. Одной из центральных тем каждого романа были отношения между отцом и сыном.

„Война и мир” гораздо объёмнее „Отцов и детей”, поэтому мы введём разные пары „Отец-сын” в этих произведениях. Тургенев представляет нам семьи Базаровых и Кирсановых, а Тютчев - Болконских, Безуховых, Ростовых, каралиных. Но проанализировав взаимоотношения отцов и детей в обеих романах, мы можем сделать ряд выводов.

Для начала, в романе Тютчева отцы имеют гораздо большее влияние на судьбу сыновей: Генерал Безухов Ⓛ

05-07-11-19

(133.2)

поучает от отца наследство, Балканский и Ростов - река сменяется в полях, Анатолия отец устраивает при посольстве.

В романе "Отец и дети" родители играют меньшую роль в жизни сыновей. Так, Николай Петрович, вопреки ожиданиям отца, выбором не военную, а гражданскую стезю, и, вдобавок, земледелие.

Базаров, так же, привыкший "пробивать" себе путь самостоятельным, выбором профессии медицину, скорее, по собственному убеждению, чем по желанию отца. Дети в романе Тургенева более независимы от родителей и в своих убеждениях (так, Аркадий сам выбрал Базарова в друзья и наставники, а Базаров, в свою очередь, самостоятельно пришел к земледелию). Они не стремились быть покорными на старших, даже напротив, это отцы видят в своих детях будущее и пытаются соответствовать его требованиям. Николай Петрович прищипывается к своему сыну, пытается завести знакомство с его друзьями, и ему боюсь сознавать, что он не одобряет требования эпохи. Базаров-отецу видит в сыне передового человека, светлой мысли и тоже пытается разгадать тайну будущего: "почему старшие не повиновались маюродию" у Тургенева, дети играют главную роль, а "отцы" должны догонять их.

Тургенев же на чаше ставит сыновей в зависимость от родителей. Так, суровый Балканский строго воспитывает Андрея, и его капитанские становятся ерши из кичомевого момента романа, что расставив приоритеты сына/дети

вопросе жизни), Оте предопределяет судьбу князя Андрея. Воля отца для Героя - закон, который он не смеет нарушить в ущерб своим интересам.

Особую роль в романе играет наследственность. Особенно ярко она выражена в характере Тьера, во всяком случае бешенства, свойственном по отцу. Стоит заметить, что дело не в воспитании, а в передаче тех или иных черт характера по крови. Это кровное родство, связь людей малоознакомых, крепкая связь, выразившаяся в безграничной любви пашень кого Болконского к князю Андрею.

Несомненно, наследственность отразилась и в "Отцах и детях", но в меньшей степени. Базаров - старший - человек честный, упрямый и самоотверженный, но Евгений - самородок, "сам себя сделавший", "рабочник" в "мастерской" природы. Больше всего наследственность проявилась в характере Аркадия, который по натуре - дворянин, "шалка", он с малых лет впитал в себя мягкость, утонченность и малость своих родителей. Если говорить обобщенно, связь между отцами и сыном в романе Тургенева скорее чувственная, поддающаяся объяснению воспитанием, характерами героев, их видению ^{его} мира. Эта связь некрепкая, ненадежная, и время рвет ее, отдавая отцов и детей друг от друга.

Связь между отцом и сыном в эпоху Толстого имеет другой характер. Она не всегда поддается логике, она неразумна. Эта связь по крови обуславли-

05-07-11-19
(133.2)

бают и предопределяют многие действия героев, ей покорны даже личная неприязнь и обида. Автор ставит её на первое место в межличностных отношениях, как родство душ.

Такая разница в характере отношений отца и сына в двух романах обусловлена двумя факторами: эпохой, представленной в романе, и идеей каждого произведения. В начале 19 века патриархальность, четкая иерархия внутри семьи были очень сильны, как и ~~обычай~~^{традиции} наследования ~~семей~~ социального положения и профессии отца. К середине же 19 века началась перемена в структуре общества, а во второй половине XIX веке уже оказывали серьезное влияние на общество.

Кроме того, такие взаимоотношения отцов и сыновей имели важное значение для раскрытия главной идеи каждого произведения. Предопределимость характера, поступков и привязанностей в "Войне и мире" подтверждает авторскую теорию о несамостоятельности человека. Независимость детей от родителей, свобода выбора и действий способствует их отдалению друг от друга, разнице во взглядах, "лашке" эпохи в "Отцах и детях" Тургенева.

④

Автор раскрывает тему в
 верном направлении, фиксирует
 ее сопоставительный характер.
 Не хватает терминологической
 базы: определений, преданий,
 портрета, эти категории не
 рассматриваются в работе.

Нет опоры на литературоведес-
 кий инструментарий, теория
 типологии. Персонажи рассматри-
 ваются скорее как реальные люди,
 чем как литературные образы.

Допущено 3 ошибки. Работа написана
 очень хорошим литературным языком.

67 Шестерев сивь бабов

А. Каряев

А. Савихова

05-07-11-19
(133.2)

ЧЕРНОВИК.

4. Отец и сын в пр-х П.С. Тургенева
"Отец и дети" и Л.Н. Толстого "Война и мир". В.М. О.Д.

Курочкин

Байконские + Пьер, Андрей
Безуховы сын Андрей
Ростовы

Базаровы
Курсановы

взаимодействие
Отец - сильная натура,
дети зависят от
родителей, а не наоборот
дети смотрят на
родителей, им
передается характер
любовь на гор. уровне
любовь на уровне
слова и дела

Отец у Толстого
Пьер у Тургенева
и наоборот

меньше отношения
разношерстность
разделение
разные интересы

Отец - устаревший
кто с отцом, тот
менее самостоя-
тельной

Отцовская любовь
на уровне чувств

Пациент, поддержка
и противоборствие
поддержка отца все
отца, не вдвигает
зависит от отца

сами выбирают
путь, и никто
не "протаривает
дорожку"

1. Проблема отцов и детей - одна из
"вечных" проблем, которую исследуют
литературы в своих произведениях.
Толстой и Тургенев подняли эту
вопрос отцовской любви, привязанности
зависимости детей от родителей и роди-
телей от детей, взаимоотношения
"сторона" и "сторона" миров, разные инте-
ресов, призвание, наследственность...

ЧЕРНОВИК.

Если сравнивать ~~два~~ Толстого и Тургенев - автором разного, ~~масштаба~~ "Война и мир" несравненно ~~важнее~~

"Война и мир" по объему гораздо крупнее "Отцы и дети", поэтому мы выделили разные категории пар "Отец-сын". У Тургенева ~~каждый~~ представ-
ля ~~себя~~ ~~скромными~~ семьями Вазаровых и Кирсановых, а у Толстого - Каренины, Болконские, Безуховы, Ростовы, Каражины. Но, проанализировав взаимоотноше-
ний отцов и сыновей в обеих ~~романах~~, мы можем сделать пар ~~выводов~~.

Во-первых, в романе Толстого отцы имеют большее влияние на ~~детей~~ своих сыновей, чем в романе "Отцы и дети". Они определяют отцы не только ~~направление~~ ~~формы~~ ~~сыновьями~~ ~~выбрать~~ ~~личнейший~~ ~~путь~~ и ~~устраивают~~ ~~свою~~ ~~судьбу~~, но ~~предопределяют~~ ~~послужив~~ ~~каждому~~ ~~своей~~ ~~своей~~ ~~судьбой~~ ~~одной~~ ~~своей~~ ~~волей~~ ~~определяют~~ ~~судьбу~~ ~~сыновей~~. Тьер Безухов полагает от отца ~~наследство~~; Болконский ~~рекамендует~~ в полк; ~~Анатолия~~ ~~и~~ ~~Ростов~~ ~~Михаила~~ ~~устраивают~~ при ~~посольстве~~.

В романе отцы и дети

1. Вступление
2. Основные различия
 1. Отцы ~~предопределяют~~:
 - 1) судьба
 - 2) характер
 2. Отцы ~~влияют~~ на ~~детей/дети~~ ~~отцов~~.
 3. Связь ~~на~~ ~~генетическом~~ ~~уровне~~
3. ~~Важное~~ ~~не~~ ~~только~~ ~~сам~~ ~~о~~ ~~собственной~~ ~~жизни~~ VS ~~на~~ ~~чужей~~ ~~жизни~~

строга и воспитывает детей, и по мануальным движется ерши из книжечных моментов романа. Чётко поставив приоритеты (часть важнее жизни), она ~~предотвращает~~ ^{предотвращает} судьбу князя Андрея. Особую роль в романе ~~трактат~~ ^{трактат} наследственности, и ~~характера~~ ^{характера} ~~характера~~ ^{характера} по наследству.

О Вера отцу-заказе ^{выражено в духе} ~~характера~~ ^{характера} ~~характера~~ ^{характера}

~~бешенства и гнева, как в характере~~ ^{бешенства и гнева, как в характере} гнева, во всяком бешенства, свойственны по отцу. Стоит заметить, что дело не в воспитании, а в передаче черт и черт черт ~~характера~~ ^{характера} по крови.

Это кровное родство, связь людей ~~мало знакомых~~ ^{мало знакомых} ~~любовь к отцу~~ ^{любовь к отцу} выразилась и в любви маленького Болконского к Андрею, своему отцу.

Несомненно, ~~кровное родство~~ ^{кровное родство} наследственность отразилась и в "Отце и детях", но в меньшей степени. Базаров ~~тарихий~~ ^{тарихий} человек лютый, унылый и ~~самостоятельный~~ ^{самостоятельный} ~~сам себя~~ ^{сам себя} ~~середовище~~ ^{середовище} ~~большее~~ ^{большее} ~~всего~~ ^{всего} ~~маскировальности~~ ^{маскировальности} проявилась в Аркадии, который ~~душой~~ ^{душой} ~~и телом~~ ^{и телом} ~~сборанным~~ ^{сборанным} ~~впитавшим~~ ^{впитавшим} с малых лет ~~жизнью~~ ^{жизнью} ~~утиченностью~~ ^{утиченностью} и ~~жизнью~~ ^{жизнью} родителей.

~~Эта такая разница между~~

~~ведущей~~ ^{ведущей} ~~и~~ ^и ~~если~~ ^{если} ~~говорить~~ ^{говорить} ~~о~~ ^о ~~разнице~~ ^{разнице} ~~общества~~ ^{общества}, ~~то~~ ^{то} ~~разница~~ ^{разница} ~~типична~~ ^{типична} ~~выбор~~ ^{выбор} ~~связь~~ ^{связь} ~~между~~ ^{между} ~~отцом~~ ^{отцом} ~~и~~ ^и ~~сыном~~ ^{сыном} ~~в~~ ^в ~~романе~~ ^{романе} ~~Тургенева~~ ^{Тургенева} ~~была~~ ^{была} ~~скорее~~ ^{скорее} ~~инстинктивная~~ ^{инстинктивная}, ~~и~~ ^и ~~сформированная~~ ^{сформированная}

05-07-11-19

(133.2)

ЧЕРНОВИК

подразумевающая разному, логическому объяснению воспитанием, культурной среды и взаимодействия. Карантераме героев и в мире и мира, эта связь некрепкая, некачественная, и время рвет её, отдаленная отцов и ^{детей} сыновей друг от друга.

Связь между отцом и сыном в романе эпохи Толстого имеет другой характер. Она неразрывна и не всегда порождает ошибку, эта связь покровит, она обуславливает и предохраняет действия героев. Эта связь покрывает даже личную неприязнь, и ставится автором на первое место в определенных местах местные отголоски, как редкие души.

Такая разрывная связь отцов и сынов в романе обусловлена главной идеей каждого из них. Предпр. характера, давить, привязан в «ВМ» подтверждает авторскую теорию в неопределенности человека, в то время как независимая часть детей от родителей способствует и отдаленно друг от друга, различие во взглядах, «иногда» времени в романе Журикова.

~~Определены~~ Общия факторы: в романе действительной, представленной в романе идеях которого из них. В начале 19 века патриархальность четкая иерархия семьи была очень велика, как и «обычно» наследования профессий отцов. В 18 веке ^{и со временем} ~~меняется структура общества, различия между~~ ^{серьезно изменились} ~~значительно~~ ^{значительно} ~~в обществе~~ ^{в обществе}.